

qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
QFA
BIDDING NATION
QATAR
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 506 ـ الاثنين 19 يوليو 2010 م ـ 7 شعبان 1431 هـ ـ ريالان
المنتخب العُماني يدخل ضمن خيارات إعداد العنابي!!
أطباء الأندية يحذرون من خطر المنشطات!!
البوركيني داغانو نادم على فترته مع الخور!!
أقطاب الكرة المصرية يتحدثون عن تصنيف الفراعنة!!
صفقات الموسم السعودي أفضلها نصراوي وآخرها «مر» !!
فابريغاس ضحية عداء ارسنال وبرشلونة
فليبي: كوزمين وراء رحيلي من السد!!
جوائز بـ«10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» السابعة

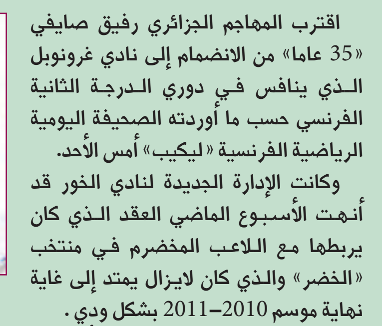
أتوري يجتمع مع لاعبي الريان وأفونسو ينضم للفريق



عقد مدرب نادي الريان باولو اتوري اجتماعا مع لاعبي فريقه مساء امس بعد ان انجز اللاعبون الكشف الطبي في مستشفى سبيتار.. وقدم اتوري شرحا كاملا للاعبين عن المرحلة المقبلة التي تبدأ من المعسكر الخارجي الذي يسافر اليه الفريق الرياني غدا الثلاثاء في هولندا، حيث من المنتظر ان يكمل بقية لاعبي الفريق الكشف الطبي اليوم الاثنين على ان تكون المغادرة فجر الثلاثاء عبر فرانكفورت الى مدينة ايندهوفن الهولندية التي يقيم فيها الفريق معسكره الاعدادي.. ومن المنتظر ان يغادر كل لاعبي الفريق من الدوحة على ان يلتحق بهم في المعسكر الهولندي كل من امارا ديانيه اضافة الى المدافع البرازيلي بوردون الذي كان قد انضم للفريق قبل فترة قادما من نادي شالكه الالماني ليكون بديلا للمدافع مارسيلو تفاريس.. حيث يتبقى للريان امر المحترف الرابع الاسيوي والذي لم يحسم بعد، حيث لازالت المفاوضات الادارية جارية للانتهاء من الصفقة والتي يتوقع ان تكون من كوريا او اليابان، حيث يبحث الفريق عن لاعب مدافع ليكون الى جوار البرازيلي بوردون خاصة ان الفريق افتقد لخدمات مصطفى عبدي الذي انتهت اعارته وتم ايقافه من قبل لجنة المنشطات لسنتين..

من ناحية اخرى، وصل في ساعة متأخرة من مساء امس المحترف البرازيلي افونسو الفيس بعد قضاء اجازته في البرازيل، حيث من المنتظر ان يخضع اللاعب للفحص الطبي اليوم ويغادر مع الفريق الى المعسكر.. وكأن الفريق الرياني فضل بداية الاعداد مباشرة في المسكر الخارجي بعد وصول المدرب اتوري والذي يتطلع لموسم افضل مع الفريق بعد احراز لقب كأس سمو الامير الموسم الماضي.

نادي غرونوبل يقترب من التعاقد مع مهاجم الخور صايفي



اقترب المهاجم الجزائري رفيق صايفي «35 عاما» من الانضمام إلى نادي غرونوبل الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية الفرنسي حسب ما أوردته الصحيفة اليومية الرياضية الفرنسية «ليكيب» أمس الأحد.

وكانت الإدارة الجديدة لنادي الخور قد أنهت الأسبوع الماضي العقد الذي كان يربطها مع اللاعب المخضرم في منتخب «الخضر» والذي كان لايزال يمتد إلى غاية نهاية موسم 2010–2011 بشكل ودي.

وكان صايفي قد وقع في شهر أغسطس من العام الماضي عقدا مدته موسمان مع الخور إلا أنه لم ينجح في فرض نفسه وتحقيق المأمول منه فتمت إعارته إلى غاية نهاية الموسم الماضي لنادي إيستر الفرنسي..

وبعد عودته من المونديال الجنوب إفريقي، حيث شارك مع منتخب بلاده جلس صايفي على طاولة المفاوضات مع إدارة الخور التي لم تكن راغبة في استمراره بالفريق خلال الموسم المقبل من أجل بحث مستقبله فتوصل الطرفان إلى حل توفيقي يقضي بالانفصال بينهما بالتراضي.

وفي حال انتقال صايفي رسميا إلى غرونوبل فإنه سيتدرب مجددا تحت إمرة المدرب البوسني محمد بازدرفيتش الذي درب نادي الوكرة في موسم 2006–2007.

في هذا العدد

نادي الجيش يواصل إعداده الجاد في معسكر سلوفاكيا



بدأ نادي الجيش معسكره الخارجي في سلوفاكيا تحت قيادة مدربه الوطني محمد العماري.. ويتطلع الفريق لاعداد جيد خاصة وهو سينافس في الموسم الحالي للصعود الى الدرجة الاولى.. وقال العماري في تصريحات لـ «استاد الدوحة» ان فريقه يسعى للاستفادة الفنية القصوى من فترة المعسكر الخارجي في سلوفاكيا والذي سيخوض من خلاله الفريق عددا من المباريات الاعدادية بهدف الوصول الى الجاهزية الكاملة، مضيفا انه سيخوض بطولة الشيخ جاسم وقبل انطلاق منافسات دوري الدرجة الثانية، مؤكدا ان بطولة الشيخ جاسم دائما تسهم في تقوية الاندية قبل انطلاق مباريات الدوري لانها تقدم لها الرؤية وهي محطة مهمة للاعداد والاستعداد..

وعن رؤية فريقه للبطولة واستعداده للموسم الحالي قال العماري: نعمل للخروج بالفائدة الفنية الكبيرة في المعسكر الخارجي بسلوفاكيا والذي يستمر حتى الثالث من شهر اغسطس المقبل ونعمل فيها للوصول الى الجاهزية القوية قبل انطلاق مباريات دوري الدرجة الثانية والذي سيكون صعبا في ظل تطور اداء الكثير من الاندية التي تتطلع ايضا للمنافسة على الصعود.

لخويا يتعادل في مباراته الأولى بمعسكر فرنسا

خاض فريق لخويا مباراته الودية الاولى في معسكره الخارجي بفرنسا مع احد اندية الدرجة الثالثة الفرنسية وانتهى اللقاء بالتعادل هدف لكل فريق.. وأشرك مدرب الفريق جمال بلماضي مجموعة كبيرة من اللاعبين في المباراة والتي خاضها بتشكيلين مختلفين بهدف اتاحة الفرصة لجميع اللاعبين ومعرفة قدراتهم وامكانياتهم في الفترة الاولى للمعسكر.. ومن المنتظر ان يخوض فريق لخويا الصاعد حديثا لدوري النجوم القطري عددا اخر من المباريات الودية، كما من المنتظر ان ينضم للفريق المحترف العاجي ارونا دنداني الذي كان تعاقد معه الفريق قبل انطلاق مونديال جنوب افريقيا.. وكان لخويا بدأ معسكره الاعدادي في فرنسا بتدريبات مثكفة وصلت الى ثلاثة في اليوم الواحد، كان الهدف منها رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين، حيث يستعد الفريق لتقديم نفسه بقوة في موسمه الاول مع الكبار بدوري الاضواء.

قالوا وقلنا

قالوا: مانديلا احتفل بعيد ميلاده الـ 92

قلنا: العالم احتفل بوجوده في نهائي المونديال

قالوا: أتوري مرشح لقيادة منتخب البرازيل

قلنا: إذا راح خسارة كبيرة للريان

قالوا: ارتفاع درجات الحرارة في أوروبا

قلنا: زين حتى لا يتغير الجو على اللاعبين



قالوا: الأندية تبحث عن مباريات إعدادية

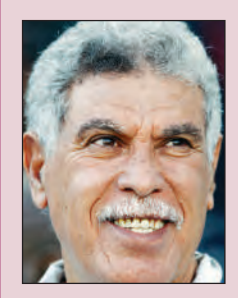
قلنا: إن شاء الله تكون مباريات قوية وجدية

قالوا: الريان يبحث عن محترف رابع

قلنا: لين متى والمعسكر بدأ في هولندا

قالوا: العنابي يطلب مواجهة العماني

قلنا: تجربة جيدة قبل «خليجي 20»



قالوا: ليش ما تتعاقد أنديتنا مع لاعبي كوريا واليابان

قلنا: الظاهر انهم مستأنسين على الخليجي

قالوا: مصر في المركز التاسع عالميا

قلنا: مبروك لأحفاد الفراعنة

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩

رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

أدريانسي ضم لاعب السد عبد الكريم حسن

العنابي الأولمبي يلاقي فريق ايمين بختام معسكره الهولندي



طارق العتريس

يختتم منتخبنا الوطني الاولمبي معسكره الخارجي في هولندا غدا الثلاثاء، حيث يخوض اخر لقاءاته التجريبية الودية امام فريق ايمين الهولندي وهي المباراة الرابعة والاخيرة في تجاربه الودية بالمعسكر ومن المقرر ان يعود العنابي للدوحة يوم الجمعة القادم، حيث يحصل اللاعبون على راحة لمدة يومين ثم يعود الفريق بعدها لاستئناف التدريبات على الملعب المغطى في اكاديمية اسباير يوم الاثنين المقبل استعدادا لخوض منافسات البطولة الخليجية الثانية للمنتخبات الاولمبية التي ستنطلق يوم 28 الشهر الجاري وحتى يوم الثامن من اغسطس المقبل وسيخوض العنابي اولى مبارياته امام منتخب سلطنة عمان في المجموعة التي تضم معهما منتخب البحرين. وفي اتصال هاتفي امس مع علي المناعي مدير المنتخب الاولمبي في معسكره الهولندي اكد لـ «استاد الدوحة» ان المعسكر كان ناجحا من كافة النواحي، حيث اتيحت الفرصة امام الجهاز التدريبي بقيادة المدير الفني الهولندي ادريانسي للوقوف على مستويات جميع اللاعبين واطمأن على جاهزية اللاعبين والفريق ككل بدنيا وتكتيكيا واستطاع الاستقرار على التشكيل الاساسي للفريق، بعدما منح ادريانسي الفرصة امام جميع اللاعبين في اللقاءات التجريبية.. واشار علي المناعي الى ان الجهاز الفني قد استدعى لاعب السد ومنتخب الشباب عبد الكريم حسن لينضم الى التشكيلة التي سيخوض بها البطولة الخليجية واكد المناعي ان حالة جميع اللاعبين جيدة ولا توجد اية اصابات تثير القلق وتسود الجميع حالة من الارتياح والتفاؤل.

ويذكر ان العنابي يتدرب يوميا على فترتين في الايام التي لا يلعب فيها مبارياته الودية، وكان العنابي قد خسر اولى مبارياته امام فريق أجوف صفر /1 ثم فاز في لقائه الثاني على فريق زولي 1/3 وتعادل في لقائه الثالث امام تيبوناتنيا بهدف لمثله وبغض النظر عن النتائج فقد كانت التجارب الثلاث مفيدة وحققت الهدف الفني المستهدف منها.

جونينيو مرشح للفريق المثالي بالدوري الفرنسي في آخر عشرة أعوام

عبدالمجيد الكزار

اختار «ليكيب ماغازين» الملحق الأسبوعي لجريدة «ليكيب» اليومية الرياضية الفرنسية قائد نادي الغرافة النجم البرازيلي جونينيو ضمن لائحة اللاعبين المرشحين لتشكيل الفريق المثالي لدوري الدرجة الأولى الفرنسي في الأعوام العشرة الأخيرة من 2000 إلى 2010.

ودعت الجريدة الذائعة الصيت عالميا قراءها إلى التصويت عبر موقعها الإلكتروني من أجل اختيار الفريق المثالي الذي يضم أفضل اللاعبين الذين تألقوا بين عامي 2000 و2010 في منافسات الدوري الفرنسي والذي يتكون من حارس مرمى وأربعة مدافعين ومثلهم في خط الوسط ومهاجمين.

وسيتم الإعلان عن أسماء اللاعبين الذين سيشكلون الفريق يوم السابع من أغسطس المقبل في «ليكيب ماغازين».. وكان جونينيو قد انتقل في صيف 2001 من فاسكو دا غاما البرازيلي إلى ليون فدافع عن ألوانه لمدة 8 مواسم قبل أن ينتقل إلى الغرافة في يونيو عام 2009 ويوقع معه عقدا لمدة موسمين. وتألق جونينيو بشكل لافت للنظر في ليون بفضل اسلوب لعبه السلس وإتقانه الكبير لتسديد الكرات الثابتة، حيث إنه أحرز منها 44 هدفا من أصل أهدافه المائة في الدوري الفرنسي خلال الأعوام الثمانية التي قضاها به.

وكانت للنجم البرازيلي اليد الطولى في قيادة ليون إلى إحراز لقب الدوري 7 مرات وكأس فرنسا مرة واحدة وكأس أبطال فرنسا 6 مرات.

ولذلك اختاره زوار الموقع الإلكتروني للنادي أفضل لاعب في تاريخه منذ تأسيسه عام 1899، كما أنه أحرز جائزة أفضل لاعب في الدوري الفرنسي عام 2006.. وإلى جانب جونينيو، تضم لائحة اللاعبين المرشحين للتنافس على مراكز خط الوسط العديد من النجوم العالميين الذين تركوا بصماتهم واضحة بالدوري الفرنسي خلال العقد الأول من الألفية الثالثة في مقدمتهم لاعب نادي ميلان الإيطالي صانع الألعاب البرازيلي رونالدينيو الذي لعب في باريس سان جيرمان قبل أن ينتقل إلى برشلونة وفرانك ريبيري الذي تألق في مارسيليا قبل أن يرحل إلى نادي بايرن ميونيخ الألماني ولاعب ليون السابق الغاني مايكل إيسيان الذي يلعب حاليا في تشيلسي الإنجليزي. وتكريما لعطاءات جونينيو والإنجازات العظيمة التي حققها في ليون كرمت المدينة نجمها البار الذي ساهم في جعل فريقها الأول أبرز ناد على الإطلاق بفرنسا منذ عام 2000 ولذلك أطلق اسمه على ملعب صغير كان تابعا لأحد أندية الأحياء بها يدعى نادي مونشات..



بقيادة شاموسكا وبتواجد المحترفين

العربي يصل نورنبرغ الألمانية ويباشر أول تدريباته أمس الأحد

ناصر الحربي

حطت بعثة النادي العربي رحالها أمس الأحد في معسكرها الالماني الذي تدخله في مدينة نورنبرغ بعد ان كانت قد غادرت في الساعات الأولى من صباح اليوم ذاته، وقالت مصادر عرباوية لـ «استاد الدوحة» ان الفريق باشر أول تدريباته هناك عصر أمس بعد اخذ قسط من الراحة عقب وصوله، ومن المقرر بحسب برنامج المعسكر ان تمتد فترة التحضيرات هناك الى ثلاثة اسابيع بداية من الثامن عشر من يوليو وحتى الثامن من أغسطس.

وسيقضي الفريق العرباوي هناك فترة تحضيرات بدنية وفنية بقيادة جهازه الفني الجديد الذي يقوده المدير الفني للفريق البرازيلي شاموسكا الذي تعاقدت معه إدارة العربي خلفا للمدرب السابق الألماني شتيلكه الذي قاد الفريق لإحراز المركز الثالث في الموسم الماضي، وينتظر البرازيلي شاموسكا الذي سيستغل المعسكر للوصول بلاعبي الفريق الى الجاهزية البدنية والفنية المطلوبة، وايجاد الانسجام فيما بينهم من جهة، ومع فكره التدريبي من جهة اخرى ينتظره تحد كبير خصوصا ان العرباوية لن يرضيهم الا نتائج أفضل من التي حققها فريقهم في الموسم المنصرم. وكانت بعثة العربي قد غادرت بـ 31 لاعبا على رأسهم المحترفون الاجانب الأربعة الارجنتيني بيسكو والبرازيليان كابوري وكيم والبحريني سلمان عيسى، واللاعبون المنتقلون اليه هذا الموسم أحمد شهداد وخالد الجبرتي ومحمد الزيارة، ولاعبو الفريق المعروفون ثلاثي حراسة المرمى مسعود زراعي ورجب حمزة وعلي شعبان، وجوهر الكعبي وموسى هارون وسلمان عيسى ويوسف جعفر ومعاذ يوسف ومحمد سالم المال ومجتبي سيد جعفر وخوخي بوعلام وعبد العزيز السليطي وعبد الله السويدي ومحمد مال الله الكبيسي ووليد حمزة وعزت جدوع ومحسن اليزيدي وزياد الخطيب وعمر إبراهيم الانصاري وهادي المري، واللاعبون الشباب حارس المرمى محمد نصيب الخيارين وعبد الله معرفية وسعد سالم السويدي وأحمد النحوي ويوسف أحمد. ويغيب عن معسكر الفريق لاعباه الشابان عبد العزيز حاتم واحمد صالح خلفان المتواجدان في معسكر المنتخب الأولمبي بهولندا.

اليوم في ألمانيا..

«النواخذة» يبدأون الاستعداد للموسم الجديد

عبدالعزيز أبوحمر

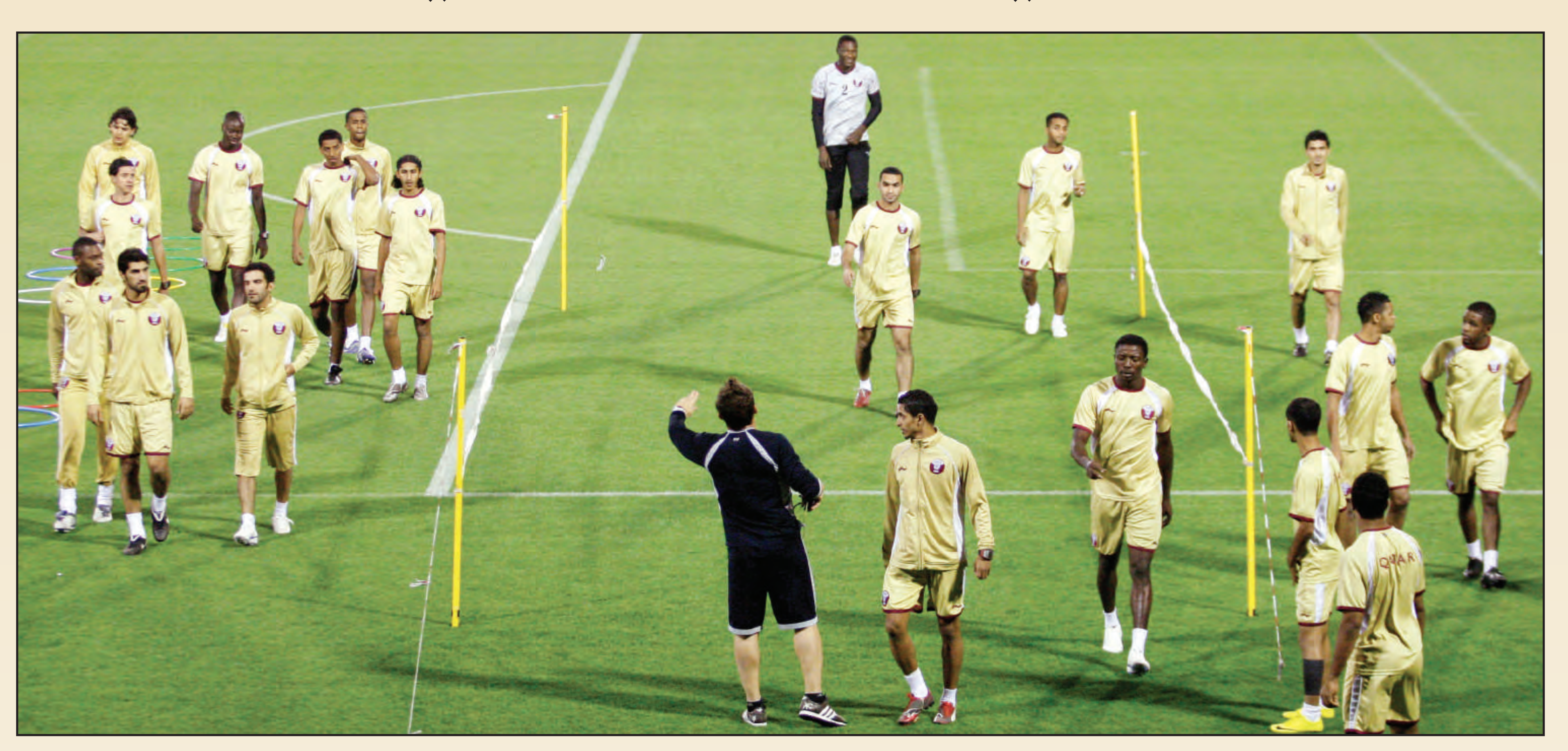
يستهل فريق الوكرة استعداداته للموسم الجديد اليوم الإثنين، حيث يخوض الفريق أول تدريباته في معسكر ألمانيا الممتد حتى الثامن من أغسطس المقبل. وكانت بعثة الفريق الأول للوكرة قد وصلت إلى مدينة فرانكفورت الألمانية صباح الأحد لخوض المعسكر الذي يمتد لثلاثة أسابيع. وسيقود التدريبات المدرب المغربي مصطفى مديح وفق برنامج متكامل أعد سلفاً وينطوي على تدريبات بدنية وفنية ثم عدد من المباريات الودية أمام فرانكفورت الألماني والفتح السعودي وشالكه الألماني على أن يتم تحديد طرف المباراة الرابعة في وقت لاحق.



ويضم المعسكر 27 لاعبا هم: حسن القاضي ويوسف مفتاح وأحمد العمادي وخليل شريف وأحمد السالمي ووليد صالح وحمد أبو شريدة ومحمد منتصر وكامران شاهين ومحمد مادبو وأحمد موسى وبلال شنان وسالم القبيسي وخالد القبيسي وعبد الرحمن بخيت وحمد عبد الله مهيان وأحمد السميطي ومظفر إسماعيل وراشد نصر الله وآدن علي ومحمد مدثر ومحمد سعد السليطي وحسن الحسن، والمحترفين الأربعة العراقي علي رحيمة وعادل رمزي ويونس الحواصي وعزيز بن عسكر.

تقديم موعد مباراة البوسنة في سراييفو للعاشر من أغسطس

العنابي الكبير يواجه البحريني ويطلب مباراة مع العُماني بدلاً عن الاستوني !!



نزار عجيب

تقدمت لجنة المنتخبات بالاتحاد القطري بطلب لنظيرتها البحرينية تطلب فيه مواجهة العنابي الكبير للمنتخب البحريني يوم الثالث من شهر سبتمبر المقبل لتقام في الدوحة حيث تأتي المباراة في اطار استعدادات المنتخبين لخوض بطولتي خليجي 20 وكأس آسيا في الدوحة.. وبدأ العنابي الكبير في تنشيط برنامجه القادم منذ فترة حيث من المنتظر ان يلعب مباراة مع منتخب عمان بتاريخ السابع من شهر سبتمبر بعد ان تقدمت لجنة المنتخبات بكتاب رسمي لنظيرتها.. وكان العنابي طلب ايضا تقديم موعد مباراة البوسنة لتكون بتاريخ العاشر من شهر اغسطس المقبل وهي المباراة الاولى للعنابي الكبير في المرحلة القادمة من البرنامج الاعدادي الذي وضعه الجهاز الفني للمنتخب بقيادة برونو ميستو.. وتأتي المباراة مع المنتخب العماني لتعويض الغاء تجربة المنتخب الاستوني والتي كانت مقررة في ذات التاريخ حيث من المنتظر ان يتم الاتفاق على تفاصيل لقاء الفريق العماني.. وسيتجمع لاعبو العنابي في باريس بتاريخ الثالث من شهر اغسطس المقبل وبعد الجولة التفقدية للاندية من قبل المدرب ميتسو والذي سيحرص على متابعة اللاعبين مع انديتهم قبل الاعلان عن القائمة المقبلة التي ستخوض مباراة البوسنة..

إلغاء تجربة استونيا

تجربة العنابي مع المنتخب الاستوني تم الغاءها والتي كان من المفترض ان تكون خارج الدوحة حيث طلبت لجنة المنتخبات مواجهة منتخب عمان بتاريخ السابع من شهر سبتمبر نفسه في اطار البرنامج الاعدادي حيث يأتي الطلب لمواجهة المنتخب العماني لتكون باعتبارها تجربة خليجية ستكون افيد في ظل اقتراب موعد خليجي 20.. وكان العنابي التقى المنتخب العماني في بداية اعداده بعد الخروج من تصفيات كأس العالم حيث انتهى ذلك اللقاء في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد بالتعادل هدف لكل فريق.. ومن المنتظر ان يأتي رد الاتحاد العماني بالموافقة على اداء المباراة خاصة وان منتخب عمان سيقيم تجمعا قبل هذه الفترة وطلب رسميا انضمام محمد ربيع لاعب النادي الاهلي حيث يستمر تجمعه حتى الثاني عشر من شهر اغسطس.. وفي ظل وجود لاعبي الفريق العماني بكاملهم وعدم وجود استحقاقات لديهم في الفترة الحالية بعد خروجهم من تصفيات كأس آسيا قد تكون الفائدة الفنية فيها كبيرة حيث يسعى الفريق العماني للاستعداد بقوة من اجل الدفاع عن لقبه في بطولة الخليج القادمة...

تقديم موعد لقاء البوسنة

من ناحية اخرى تم تقديم موعد مباراة العنابي الاول مع منتخب البوسنة لتكون بتاريخ العاشر من شهر اغسطس المقبل في العاصمة البوسنية سراييفو وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة تجارب المباريات في اوروبا والتي خرج منها العنابي بالكثير من الفوائد حيث كانت بدايتها مع منتخب كرواتيا وخسر فيها العنابي بهدفين مقابل ثلاثة ولكن الفريق قدم فيها مستوى مميزا ثم اتبعها بلقاء اخر مع المنتخب المقدوني واختتم تلك المرحلة الاولى بمباراة المنتخب الكنغولي والتي تعادل فيها بهدف لمثله في باريس.. وكانت المرحلة الثانية ايضا جيدة للعنابي والذي التقى مع منتخب بارغواي وفاز عليه بهدفين.. وستكون مباراة البوسنة ايضا ذات فائدة كبيرة خاصة وان اللاعبين اعتادوا على اللعب في اجواء اوروبا وبالتالي كانت الاستفادة الفنية والبدنية موجودة.. ويعمل مدرب المنتخب برونو ميتسو لتكثيف التجارب الاعدادية في المرحلة القادمة وذلك لتعويض غياب العنابي عن تصفيات كأس آسيا والتي لم يشارك فيها باعتباره المنتخب المستضيف كما ان سلسلة هذه المباريات الاعدادية ستكون الفائدة منها مزدوجة في الاستعداد لكأسي الخليج كأس آسيا..



التجمع في باريس

ومن المنتظر ان يتجمع المنتخب القطري الاول في باريس بتاريخ الثالث من شهر اغسطس المقبل قبل السفر للعاصمة البوسنية نظرا لصعوبة تجمع اللاعبين في الدوحة لانهم يتواجدون في المعسكرات الخارجية مع الاندية وسيعلن الجهاز الفني بقيادة ميتسو عن اسماء اللاعبين الذين سيدخلون التجمع المقبل حيث من المنتظر ان لاتخرج القائمة عن الاسماء التي شاركت في التجمع الاخير.. وسيستفيد الجهاز الفني من فترة تحضيرات الاندية الحالية حيث سيكون اللاعبين قد وصلوا الى مراحل جيدة من الاعداد البدني..

ومن المنتظر ان يبدأ مدرب العنابي برونو ميتسو وجهازه المعاون جولة لمعسكرات الاندية وذلك لمتابعة اللاعبين قبل الاعلان عن القائمة التي ستخوض فترة التجمع المقبلة ومباراة البوسنة حيث سيتعرف الجهاز الفني على حالة اللاعبين البدنية ومدى جاهزيتهم للمشاركة في المباراة.. ورغم التخوف من امكانية عدم وصول اللاعبين للحالة البدنية التي تعينهم على خوض هذه المباراة الا ان تنفيذ برنامج الاعداد الموضوع من قبل الجهاز الفني لدورة الخليج وكأس آسيا يبقى هو الاهم بكل تأكيد.. لان البرنامج الموضوع الهدف منه التدرج في الاعداد لانه بدأ ويستمر على مدى موسمين متواصلين اهمها الموسم الحالي والذي يعتبر هو موسم المنتخب الاول بلاشك في ظل وجود الاستحقاقات المهمة والتي يرغب العنابي الكبير في تشكيل حضوره القوي بها..

منهج الإعداد الجديد

الاسلوب الجديد في اعداد العنابي سيكون الهدف منه خلق برنامج ومنهج جديد في سياسة اعداد المنتخب والاحتكاك مع منتخبات لها وزنها في اوروبا حيث كانت الفائدة كبيرة فنيا وبدنيا بعد ان دخل اللاعبين وفي فترة وجيزة باجواء المباريات الكبيرة والمهمة في اوروبا.. ويأمل الجهاز الفني للعنابي في الحصول على المزيد من التجارب قبل الاستحقاقات القادمة للمنتخب حيث سيكون الموسم الحالي بمثابة موسم للمنتخبات في ظل مشاركة العنابي الكبير ببطولة الخليج واستضافته لكأس آسيا 2011...

«استاد الدوحة» تفتح ملف قضية المنشطات:

استسهال تناول الأدوية يوقع اللاعبين في المحظور والأطباء يحذرون وينادون بالاستشارة!!

تحقيق – نزار عجيب

قد لايكون هنالك خطر اكبر يحيط باللاعبين الخليجيين والعرب في الوقت الحالي وخاصة الشباب منهم اكثر من الوقوع في وحل المنشطات خاصة التي طالما تسببت في انهاء حياة الكثير من اللاعبين وفي سن مبكرة جدا لتقضي على الكثير من المواهب.. ولان ثقافة الكثير من اللاعبين العرب قد لاتكون كافية لحمايته في ظل عدم اكتمال جميع اركان الاحتراف تبقى الخطورة موجودة.. لان اللاعب العربي والخليجي بطبيعته مزاجي لايخضع للقيود ولم يدخل في فكر الاحتراف الكامل.. ومن عدة ايام سقط لاعب نادي الغرافة الحالي والريان السابق مصطفى عبدي عندما جاء تقرير لجنة المنشطات في الاتحاد القطري ليؤكد ان اللاعب تناول عقارا محظورا وهو «ام فيتامين» ليأتي القرار بايقافه لسنتين.. وكان خبر ايقاف عبدي مفاجئا للكثيرن لان اللاعب الذي ترك بصمته مع الغرافة والريان لازال في سن صغيرة تمكنه من اللعب لفترة ولكن اللاعب قد يكون ارتكب في الوقت نفسه المحظور ووقع في الطريق الخطأ الذي قد يكون تسبب في تعطيل مسيرته الكروية..

في السنوات الاخيرة مر الكثير من اللاعبين بتجارب مع المنشطات والتي تسببت في عدم اكمالهم لمسيرتهم الكروية بينما خرج منها البعض الاخر.. وتبقى النقطة الاهم في العملية ان هنالك بعض اللاعبين يستسهلون عملية التعاطي مع الادوية وبالتالي قد يقعوا ضحية عدم استشارة طبيب النادي.. لان المشكلة الاكبر ايضا والتي وضحت لنا من خلال تناولنا للامر مع عدد من اطباء الاندية ان هنالك بعض شركات الادوية اصبحت تستخدم الكثير من المواد المنشطة والمحظورة في الادوية وقد لاتتواجد اسماء هذه المواد في الغلاف الخارجي للدواء ويتناوله اللاعب علة اعتبار انه دواء غير ضار ويتناسب معه – وبالتالي – تصبح الثقافة في عملية التعامل مع المواد المنشطة غير كافية ويجب على اللاعب في المقام الاول والاخير ان يستشير طبيب النادي والذي يعتبر هو الجهة الرسمية المشرفة والمتابعة للاعبين..

وفي الاندية يتعامل الاطباء مع الامر بمنتهى الجدية من خلال متابعتهم للاعبين حيث يبقى دورهم الارشادي والوقائي في المقام الاول من خلال نصحهم الدائم للاعبين بضرورة تناول الادوية الرسمية والصادر لهم من مستشفى سبيتار.. ولعل النقطة الاهم التي خرجنا بها ان العملية في الاساس استسهال من قبل اللاعبين الذين تتوفر لهم كل الامكانيات الطبية في الاندية ولكن عدم اكتراث البعض يوقعهم في المحظور..

معايشة أجواء الاحتراف

لاشك ان اجواء الاحتراف التي تنعم بها الكرة القطرية منذ عدة سنوات جاءت بالفائدة الكبيرة على كثير من اللاعبين ولكن للاسف هنالك البعض الاخر لم يستفد من التجربة ومن الامكانيات الهائلة في وجود مدربين عالميين كانت لهم ايضا اسماءهم عندما كانوا لاعبين، حيث يعتبر هؤلاء المدربين بمثابة مستشارين يقدمون النصائح والتجارب للاعبي الدوري القطري والذي ضم ايضا كوكبة من النجوم العالميين الذين كانوا افضل سفرا بانضباطهم واخلاقهم العالية قبل عطاءهم وموهبتهم.. ولاشك ان الدور يبقى كبيرا على مسؤولي الاندية في كيفية العمل لادخال اللاعبين منذ الصغر في اجواء الاحتراف وتنشئتهم على السلوك القويم.. خاصة وان العملية الاحترافية الهدف منها استفادة اللاعبين من العوامل الايجابية وترك السبيات خاصة وان اللاعبين يمرون في الوقت الحالي بتجارب مع لاعبين لهم ثقلهم لم تكن تتوفر للاعبين في السنوات الماضية....

ويتحدث الكثيرون عن ضرورة وجود الفائدة الاهم من الاحتراف وهو السلوك خلاف الاستفادة الفنية والتي قد يكتسبها اللاعب الا انه قد يفقدها في لمح البصر اذا لم تتماشى سلوكياته مع المكاسب الفنية حيث يتوجب عليه ان يكون ذا عين فاحصة داخل وخارج الملعب...

قضية في كل موسم

وفي السنوات الاخيرة تم ايقاف اكثر من لاعب وقد يكون بمعدل لاعب في كل موسم بقضية منشطات حيث كان اخرهم مصطفى عبدي.. وفي الموسم الماضي تم ايقاف لاعب الخريطيات هيثم فتحي في منتصف الموسم بعد ان تبين انه تناولا مادة محظورة.. وقبل عدة مواسم طال الايقاف علي جمعة لاعب نادي الخور لمدة سنتين والذي كان معارا لنادي قطر وعبدالرحمن محمود لاعب ام صلال والذي تم تقليل مدة ايقافه بعد ذلك وقبل ذلك ايضا اختتم يوسف ادم لاعب الغرافة والاهلي مسيرته بقضية منشطات بعد ان تم ايقافه ايضا من قبل لجنة المنشطات...

مصطفى عبدي آخرهم

وكانت مفاجأة بداية الموسم الحالي هي ايقاف مصطفى عبدي لاعب الغرافة والذي كان معارا لنادي الريان ولمدة موسمين حيث عاد اللاعب في بداية الموسم الحالي لناديه السابق.. وتعرض عبدي للايقاف لمدة سنتين بعد ان جاء تقرير لجنة المنشطات بتناوله لعقار «ام فيتامين» المحظور كليا.. وكانت عينة عبدي أخذت في تاريخ 3 /5 / 2010 ثم أرسلت العينة لمختبر لندن بتاريخ 11مايو وجاءت النتيجة في 6/2 /2010 وفي تاريخ 6/16/ 2010 قامت اللجنة القطرية لمكافحة المنشطات بإبلاغ اتحاد الكرة بنتيجة العينة ومن جانبه قام اتحاد الكرة بمخاطبة نادي الريان بنتيجة الفحص بتاريخ 2010/6/17 ثم قامت اللجنة القطرية لمكافحة المنشطات بتوجيه كتاب للأمين العام باتحاد الكرة بتاريخ 2010/6/27 باستدعاء اللاعب لجلسة الاستماع الأولى والتي انعقدت بتاريخ 2010/6/29 وفي نفس اليوم خاطب اتحاد الكرة نادي الغرافة بعد ان تحول له اللاعب عقب انتهاء اعارته لنادي الريان..

سلوك اللاعب هو الأساس ومعايشته أجواء الاحتراف تضعه في الطريق الصحيح!!

أطباء الأندية يؤكدون وجود الدور الإرشادي والتوعية والمتابعة الدقيقة للاعبين!!



دكتور سمير سعد الله:

نحذر اللاعبين دائماً من تناول أي دواء دون استشارة



د. سمير سعد الله ضابط المنشطات وممثل الفيفا عن المنشطات في غرب اسيا تحدث عن التوعية وضرورة ان يكون هنالك تعامل افضل من اللاعبين والرياضيين مع الادوية.. وقال سعد الله: ان مادة « ام فيتامين» تعتبر من المواد المحظورة كليا واسمها التجاري «بنذدرين» حيث كان عادة يستخدمها الطلاب وخاصة تلاميذ الطب حتى تساعدهم على السهر كمنبه مع الشاي وهي تعتبر منشط.. مضيفا: هنالك بعض اللاعبين والرياضيين يشترون مقويات من الصيدليات حيث تدخل في بعضها هذه المادة المحظورة ومن المؤكد ان هذا يعتبر خطأ كبيرا من اللاعب والذي يتوجب عليه عدم اخذ اي دواء من اي مكان الا باستشارة طبيب النادي لان هنالك بعض الشركات تدخل هذه المواد حتى يكون هنالك رواج لادويتها وبالتالي يكون عليها اقبال حيث تكون في بعض الاحيان هذه المادة غير واضحة في تركيبة الدواء وبالتالي يقع اللاعب في المحظور والقانون هنا لايرحم حيث يمنع تناول هذه المواد للاعبين والرياضيين بشكل قاطع..

واكد سعد الله ان دورهم دائما يكون توعويا من خلال القاء المحاضرات على اللاعبين والمهتمين من الرياضيين حيث يكون الحديث دائما عن ضرورة ان تكون هنالك ثقافة في تناول الادوية من قبل اللاعبين والرياضيين وان تكون استشارة الطبيب حاضرة في كل الاوقات وعدم استسهال عملية تناول الادوية مهما كان نوعها وحجمها، مضيفا انه ومن خلال تجاربه السابقة لاحظ وقوع الكثير من اللاعبين الكبار في مثل هذه الادوية المحظورة وبالتالي تم ايقاف نشاطهم ..

وقال د. سمير سعد الله ايضا في كل سنة قد تتغيير الادوية المحظورة فهنالك ادوية محظورة كليا وهنالك ادوية محظورة جزئيا وهنالك ادوية تدخل وتخرج من القائمة على حسب التقارير والمراقبة الدولية وبالتالي يكون ايضا لاطباء الاندية دورا مهما في متابعتها بشكل دائم...

طبيب الغرافة: دورنا توعوي وسلوك اللاعب هو الأهم

دكتور منتصر سعور طبيب نادي الغرافة اكد ان الدور التوعي في الاندية موجود حيث يحرص كطبيب من كل فترة لضرورة ان تثقيف اللاعبين واعطاءهم النصائح في كيفية التعامل مع الادوية وضرورة وجود الاستشارة من طبيب النادي قبل تناول اي دواء.. وقال الشعور ان هنالك الكثير من الادوية اصبحت تحتوي على مواد منشطة ومحظورة وبالتالي يفترض على جميع اللاعبين ان يتعاملوا معها بحذر كبير لان بعض شركات الادوية تقوم بصناعة ادوية تحتوي على مواد لاتتناسب مع اللاعبين والرياضيين الذين توجد لهم ادوية بديلة وموجودة يفترض ان يستخدموها لانهم لاعبين ورياضيين ممنوع عليهم استخدام اي دواء به موادا محظورة ومنشطة.. وقال طبيب الغرافة: في النادي دائما نعمل على توعية اللاعبين بضرورة اللجوء للطبيب المختص لان هنالك بعض الاطباء لا علاقة لهم بالرياضة وبالتالي عندما يذهب اللاعب لاي طبيب خارج النادي لابد ان يخبره اولا انه لاعب ومحترف ولايأخذ اي دواء دون الرجوع لطبيب النادي.. هذا الامر مهما للغاية لان هنالك بعض اللاعبين يستسهلون العملية وبالتالي يتناولون بعض الادوية دون دراية..

وقال سعور: سلوك اللاعب مهم في هذه العملية بل يبقى هو الاهم لان الطبيب لايمكن ان يعيش مع اللاعب طوال الوقت.. فاللاعب حياته الخاصة والتي تكون خارج اسوار النادي في اغلب الاوقات وبالتالي ثقافة اللاعب ونضجه ايضا عمليه مهمة خاصة اللاعبين الحاليين الذين يفترض انهم يتعاملون مع حياتهم باحترافية لانهم لاعبين في اندية كبيرة وقانون المنشطات واضح وصريح ولايجامل، حيث يفترض على اي لاعب ان يعمل على هذا الاساس ويكون تقديره لحياته مهما للغاية.. واضاف طبيب الغرافة: نعمل دائما في كل سنة على متابعة اهم الادوية التي قد تدخل قائمة المواد المحظورة والتي تتغير في كثير من الاوقات وبالتالي دورنا ايضا مهما في هذه الناحية لاننا نتعامل مع لاعبين محترفين وتواصلنا يبقى مهما في معرفة اهم الادوية الممنوعة والتي توقع اللاعبين في المحظور.. حيث نحرص بشكل دائم على متابعة حالة اللاعبين البدنية وان نكون قريبين منهم لمعرفة اي تفاصيل تخص تناولهم للادوية...

المقراني: حريصون على تنبيه اللاعبين وخاصة الصغار



دكتور مراد المقراني طبيب النادي العربي قال انه عمل كطبيب ومراقب للمنشطات في تونس وعمل دورات مهمة عن المنشطات في تونس وافريقيا بالسنوات الماضية مؤكدا ان دورهم يبقى دائما توعوي ووقائي لانهم يحرصون على سلامة اللاعبين في النادي وضرورة ان يمارسوا نشاطهم في اطار اللوائح والقانون وعدم الوقوع في المنشطات والمواد المحظورة دوليا.. وقال المقراني: من المؤكد ان هنالك الكثير من الادوية لاتتناسب مع اللاعبين والرياضيين موجودة وبكثرة في المستشفيات والصيداليات ويفترض ان لايقربها اللاعبين لانها قد تحوي موادا محظورا وممنوعة في نفس الوقت.. مضيفا انه كطبيب يحرص دائما على متابعة قائمة المواد المحظورة والتي تصدر من المنظمة الدولية لمراقبة المنشطات «وادا» حيث تكون هنالك تجديدات دائما في هذه القائمة من كل فترة لاخرى وبالتالي يبقى من واجب الطبيب ان يعمل دائما على مراقبتها ويتعرف على المواد التي تم سحبها والمواد الجديدة التي تمت اضافتها ومنعها من التدوال للرياضيين وهذا امر مهم بطبيعة الحال..

وعن تعامل اللاعبين مع الادوية قال طبيب النادي العربي: المسؤولية على اللاعب كبيرة ويفترض عليه ان لايتناول اي دواء الا باستشارة الطبيب لان هنالك بعض اللاعبين للاسف يأتون للطبيب ويقولون له انهم تناولوا هذا الدواء في وقت متأخر لانهم شعروا ببعض الاشياء ولكن اللاعب قد لايعي انه تناول دواء قد يحوي بعض المواد الممنوعة والموجودة بالقائمة وبالتالي عليه ان يكون حذرا ولايتناول اي شيء الا بعد ان يتحدث ويتفهم من الطبيب طبيعة هذا الدواء ونوعه وتأثيره ايضا على اللاعب..

وقال المقراني انه دائما يعمل على إلقاء المحاضرات للاعبين وتوعيتهم بخطر المنشطات وخاصة اللاعبين الصغار الذين يفترض انهم يتثقفوا ويعرفوا كيفية التعامل مع حياتهم الاحترافية القادمة وذلك حتى يكبروا وهم اكثر نضجا ومعرفة في كيفية التعامل مع الادوية مستقبلا في ظل وجودهم كلاعبين بالاندية والمنتخبات لان الثقافة في التعامل مع الادوية مهمة جدا للاعبين بالوقت الحاضر في ظل وجود قانون لايرحم ويعاقب اي لاعب يتجاوز ماهو مسموح به..

وعن الظواهر الموجودة لدى اللاعبين في تناول بعض الادوية قال: هنالك ادوية مثلا لمعالجة الزكام قد يكون بها موادا ممنوعة ومحظورة وفي بعض الاوقات تجد بعض اللاعبين قد يستسهلون عملية التعاطي معها وهذا يعتبر خطأ كبيرا مضيفا: هنالك بعض الشركات قد لاتضع كل المكونات للادوية على الصندوق الخارجي او في الورقة الداخلية الموجودة وبالتالي اللاعب قد يتعامل معها باعتبارها دواءا لايحوي المواد الممنوعة – يعني – ان الثقافة وحدها لاتفكي فالعودة واستشارة الطبيب هي الاهم لابعاد اللاعبين عن المحظور من الادوية والتي لاتتناسب معهم..

تحذير الأندية للاعبيها

ومن المؤكد ان الاندية تعمل دائما على تذير لاعبيها وتذكيرهم بخطورة المنشطات وتناول الادوية دون استشارة.. وأكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان عدم مسؤولية الريان عن تناول مصطفى عبدي مدافع الفريق السابق للمنشطات خلال مشاركته مع الرهيب. وقال: ان الريان ليس مسؤولا عما حدث من عبدي الذي عاد الان الى ناديه الاول وهو المسؤول الاول عن تناوله المنشطات بدون علم طبيب الريان. واوضح عفيفة انه ومنذ اليوم الاول لتوليه المهمة كرئيس لجهاز الكرة بالريان عقد اجتماعا مع اللاعبين تم خلاله توجيه تحذير الى جميع اللاعبين من تناول اي ادوية دون علم طبيب الفريق حتى لو كان هذا الدواء مجرد «اسبرين» عادي، واضاف: اكدنا للاعبين في هذ الاجتماع على تحملهم المسؤولية في حالة ثبوت تناولهم للمنشطات وليس النادي، واكدنا لهم ايضا خطورة المنشطات وخطورة تناولها واعلن رئيس جهاز الكرة بالريان ان جميع لاعبي الفريق خضعوا



لفحص المنشطات ولم يثبت تناول اي منهم لاي مادة منشطة، والوحيد الذي ثبت تناوله لها هو عبدي بدون علم طبيب الفريق الذي يعتبر هو المسؤول عن علاج اي لاعب بالفريق ومتابعة حالاتهم بشكل دوري.. ومن المؤكد ان المسؤولية الادارية تبقى مهمة في الاندية لتلعب جانب التوعية وخاصة وسط الصغار الذين يعتبرون مستقبل الكرة القطرية لانهم يجب ان يتعلموا منذ اللحظات الاولى ان الرياضة هي صحة وتقوية للجسم والروح .. فالاتحاد الدولي دائما ينادي باللعب النظيف ويعمل من اجل ان تكون كرة القدم خالية من اي تشويه حيث ينادي دائما بمحاربة العنصرية والمخدرات والمنشطات لانها تهدم القيم السامية .. ولاشك ان الاجهزة الادارية في الاندية يجب ان يكون لها الدور الاكبر في المرحلة القادمة ولاتكتفي بتحذير اللاعبين فقط وانما للوقوف الى جانبهم في كل مراحل حياتهم الكروية الاولية لتساندهم وتغرس فيهم روح الرياضة السامية ..ولان الاندية القطرية في الاساس تعاني من عدم وجود العدد الكبير من اللاعبين تبقى المحافظة على الموجودين مسؤولية النادي ايضا ..

كما ان اتحاد الكرة اصبح مطالبا ايضا بالمتابعة اكثر الفترة القادمة ليوجه الاندية ويتابع خطواتها في محاربة هذه الظواهر التي لاتعكس الوجه الافضل للاعب القطري ..



أبوطالب: نتعامل مع الأدوية الرسمية وننصح اللاعبين بالإبتعاد عن الأخرى

طبيب نادي الخريطيات امين ابوطالب قال انهم دائما يتعاملون مع الادوية الرسمية والتي تأتي من مستشفى سبيتار في النادي ويحرصون دائما على تنبه اللاعبين بضرورة الابتعاد عن اي ادوية اخري أو ان يستشروا الطبيب في تناولها لانها قد تشكل خطرا عليهم وهي قد تحوي المواد المنشطة في كثير من الاحيان وبالتالي يفترض ان يتعامل اللاعب مع اي ادوية بشكل جدي وان يعرف كيفية المحافظة على نشاطه وحياته كلاعب محترف.. وقال طبيب الخريطيات ان دور طبيب النادي مهم في التوعية لانه يكون متابعا للاعبين وقريبا منهم حيث يحرص دائما على التحدث مع اللاعبين بضرورة كيفية المحافظة على صحتهم والتعامل مع حياتهم حتى يكونوا لائقين وفي كامل عافيتهم وبعيدا عن اي ادوية يمكن ان تشكل الخطر عليهم.. مضيفا: ان العملية ايضا في النهاية تتوقف على سلوك اللاعب نفسه وهل يرغب بالفعل في الابتعاد عن مثل هذه الادوية لان هنالك بعض اللاعبين للاسف ينجرفون وراء الحياة بشكل سهل فتجدهم يتعاطون مع الحياة دون دراية ويتعاملون مع ادوية واشياء اخرى بشكل غير جدي وبالتالي عليهم ان يتحملوا نتيجة العقاب والتي قد توقف او تنهي حياتهم في كثير من الاحيان حيث يأتي الايقاف لمدة سنتين في الاول وفي المرة الثانية قد يتوقف اللاعب مدى الحياة...

عقار « ام فيتامين »

الدكتور مأمون عباس أحد أطباء لجنة المنشطات والذي يتولى منصب مسؤول التعليم باللجنة قال: إن قرار ايقاف عبدي جاء بناء على تعاطيه مادة محظورة هي «الام فيتامين» مما دعا اللجنة الى الاجتماع واتخاذ قرار بايقاف اللاعب لمدة موسمين بناءا على لوائح لجنة المنشطات الدولية والتي تتشدد في العقوبات . مشيرا الى أن هذه المادة محظورة في الرياضة ويمنع تناولها حيث أنها مدرجة ضمن قائمة المواد المحظورة من قبل الوكالة الدولية للمنشطات «وادا» . وأوضح عباس أن اللاعب مصطفى عبدي من حقه الاستئناف بالتأكيد أمام لجنة الاستئناف وبالنسبة لنا كلجنة فان دورنا ينتهي بعد اعلان النتيجة واثبات أن العينة ايجابية مؤكدا ان العينة تم ارسالها الى مختبر في لندن مع عدة عينات أخرى يتم تجميعها ثم تأتي الينا النتائج بعد ذلك ويتم من خلالها اتخاذ القرارت حول العينات السلبية وفقا لقانونين الوادا مؤكدا أن لجنة المنشطات تتبع للجنة الأوليمبية التي تعمل وفقا لنظام دولي معروف .

ويقول دكتور عباس أن مشكلة تعاطي مادة «الام فيتامين» انها تكون بقصد ممن يتعاطها ولا تأتي عن طريق الصدفة لأنها لاتوجد في الادوية العادية مثل أدوية السعال أو الأسنان أو الرشح وماشابه .وأضاف قائلا: الأم فيتامين لمن لايعرفه هو عبارة عن مادة منبهة تزيد النشاط الرياضي البدني والذهني وهي في قائمة المواد المحظورة دوليا لانها مضرة بالصحة وتؤثر على الجهاز العصبي مؤكدا أن أساس فكرة مكافحة المنشطات ومنع تعاطي هذه المواد أنها ضد الروح الرياضية والأخلاق لأنها تكون «غشا» اما الشيء الثاني كما ذكرت أنها مضرة جدا بالصحة. وتابع: في لجنة المنشطات هناك شيء اسمه ادارة النتائج وهو يتفرع منه اللجنة التأديبية التي تنظر للامور ثم تحكم فاذا وافق اللاعب بالحكم تنتهي الامور ويتم تطبيق العقوبة أما اذا لم يوافق فانه من حقه خلال 14 يوما أن يستأنف امام لجنة الاستئناف.. مضيفا انهم دائما كاطباء ينصحون اللاعب بعدم تناول اي ادوية دون استشارة وهذا الامر سوف يوقف الجدل حول تناول اللاعبين للمنشطات والوقوع فيها..



فليبي جو رج فيلسوف الزعيم السابق يتحدث لـ «استاد الدوحة» من البرازيل:

رحلت عن السد لأن كوزمين أراد تغييري..

حاوره هاتفيا / طارق العتريس

بعد خمسة مواسم من التألق والنجومية والعطاء المبدع مع نادي السد.. رحل النجم البرازيلي فليبي جورج في هدوء عائدا الى البرازيل وانضم الى ناديه السابق فاسكو دا غاما لكي يعينه بخبرته الكبيرة بعد صعوده الى الدوري الممتاز.. وفليبي في هذا الحوار فتح قلبه وتحدث كعادته بكل صراحة وتلقائية عبر الهاتف وكشف عن السبب الحقيقي لرحيله من قلعة الزعيم مؤكدا ان المدير الفني كوزمين اراد تغييره بمحترف جديد وهو كلاعب محترف لايملك الا ان يحترم وجهة نظره واكد بانه تلقى عدة عروض للانضمام الى انديه قطر والسيلية والريان والعربي ولكنه اعتذر عنها لانه اختار العودة الى البرازيل، كما انه اعتذر ايضا عن عدم الانضمام الى الجهاز التدريبي للزعيم لانه لايزال بامكانه اللعب لموسمين اخرين. عبر الحوار ارسل فليبي برسالة خاصة الى لاعبي فريق السد مؤكدا لهم ان المنافسة في الموسم الجديد لن تكون سهلة وانها بحاجة الى تركيز كبير في التدريبات وطالبهم بالاستمتاع بلعب الكرة كما فعل منتخب اسبانيا في كأس العالم واستطاع الفوز باللقب لانهم لعبوا الكرة من اجل المتعة. وفاجأني فليبي قائلا بانه

فليبي.. كيف احوالك وماذا عن الجديد عنك بعد انضمامك الى نادي فاسكو دا غاما؟

– فاسكو داغاما هو النادي الذي تربيت فيه وبدأت حياتي الكروية منه ولذلك فهو بيتي وانا سعيد للغاية وساحاول ان اقدم افضل ما عندي هذا الموسم ولذلك فان عودتي لفريق فاسكو دا غاما تعتبر شيئا طبيعيا وتذكرني دائما بايامي الاولى مع الكرة.

متى سيبدأ الدوري البرازيلي في الموسم الجديد وهل شاركت في فترة الاعداد؟

– الدوري البرازيلي انطلق في موسمه الجديد بالفعل في 8 مايو الماضي وشاركت مع الفريق في فترة الاعداد للموسم الجديد بعد صعود الفريق الى الدوري الممتاز وترتيبه الان في مركز متأخر في الجدول وبرصيد 6 نقاط فقط من 8 مباريات ولم يفز سوى في مباراة واحدة وخسر في 4 وتعادل في 3 مباريات، ولم اشارك في اي مباراة مع الفريق حتى الان، لان اللاعبين الذين انضموا للاندية من خارج البرازيل لا يمكنهم اللعب الا يوم الثامن من اغسطس حسب لوائح الدوري البرازيلي وايضا الفيفا. واعتقد ان عودتي لفاسكو دا غاما ستفيدني واتمنى ان اساعد الفريق في البقاء في الدوري الممتاز هذا الموسم.

موسمان مع فاسكو

ما هي مدة تعاقدك مع فاسكو داغاما؟

– لقد وقعت مع فاسكو داغاما عقدا لمدة موسمين ونصف الموسم.

هل ستتوقف عن اللعب بعدها وتعلن اعتزالك الكرة؟

– لا اعرف ماذا سيحدث في المستقبل وربما اعتزل بعد ذلك او قبل ذلك.

قلت لي في حوار سابق انك باق ومستمر مع السد حتى الاعتزال فلماذا لم تفِ بوعدك؟

– نعم قلت ذلك في اخر حوار صحفي لي قبل مغادرتي للدوحة نهاية الموسم الماضي في جريدتكم «استاد الدوحة» ولكن كوزمين لم يكن يريدني وانا لا استطيع ان اتوقف الان وهذا سبب عودتي للبرازيل ومن ناحيتي كنت اتمنى البقاء في قطر لاطول فترة ممكنة وتحديدا مع نادي السد ولهذا فقد رفضت ايضا اللعب في اندية اخرى.



كوزمين أراد تغييري

فليبي بصراحة لماذا لم تجدد عقدك مع نادي السد؟

– كان لايزال في عقدي موسم اخر مع نادي السد ولكن المدير الفني كوزمين كان لا يريد استمراري مع الفريق في الموسم الجديد لانه اراد التغيير والتعاقد مع لاعبين اخرين محترفين ولذلك فانني احترمت رغبته لاني في النهاية انا لاعب محترف ولذلك فاني رحلت من نادي السد الذي احبه واحببت العيش في الدوحة ولكن كوزمين طلب من المسؤولين في النادي تغيير فليبي وهذه هي كرة القدم لانه احيانا تجد المدرب يفضل لاعبا على اخر وهذا شيء طبيعي في الاحتراف وانا لست غاضبا من كوزمين ولا توجد بيني وبينه اي مشكلة واتمنى له حظا اوفر في الموسم الجديد.

ولكن اعتقد انك رفضت العمل مدربا مساعدا مع الروماني كوزمين في الموسم الجديد فهل هذا صحيح؟

– نعم هذا صحيح ودعني اسألك الم تعتقد بانه بامكاني اللعب موسم اخر او موسمين.. ولذلك فاني رفضت الانضمام للجهاز التدريبي في السد لاني اريد الاستمرار في الملاعب ولا يمكن ان اتوقف الان لانه لايزال عندي من العطاء واتمنى ان انضم في المستقبل الى الجهاز التدريبي في السد ولكن ليس الان.

عروض قطرية

ما هي العروض الحقيقية التي تلقيتها من الاندية القطرية؟

– لقد تلقيت اتصالات وعروضا شفهية من نادي قطر ومن نادي السيلية وايضا من الريان والعربي وكان ذلك في نهاية الموسم الماضي واعتذرت لهم جميعا لاني ارفض اللعب لاي ناد اخر الا لنادي السد في الدوري القطري ولذلك فضلت الرحيل.

هل لديك استعداد لتغيير رأيك والعودة الى الدوري القطري في يناير القادم لو تلقيت عرضا مناسبا؟

– انا لا اعرف ومن المحتمل واذا تلقيت عرضا جادا فانني سافكر فيه بكل جدية.

قبل ايام قال سباستيان لازاروني المدير الفني لفريق قطر في حوار سابق خلال كأس العالم انه تفاجأ بتعاقدك مع فاسكو دا غاما وانه كان يتمنى انضمامك الى فريق قطر.. فما هو تعليقك؟

اولا اود ان اتوجه بخالص الشكر الى الكوتش لازاروني الذي احترمه كثيرا كاحد افضل المدربين البرازيليين الذي يعرفني جيدا ولكني اخترت العودة للبرازيل لكي ابقى بجوار عائلتي.

قبل ان انتقل معك الى كأس العالم، كيف قضيت اجازتك في هذا الصيف؟

– كانت الاجازة جيدة بعد طول غربة واشتياق كبير للبرازيل ولاسرتي وعائلتي وقمت بالسفر الى بعض الاماكن داخل البرازيل وقضيت بعض الاوقات على الشاطئ عندنا كما شاركت ايضا في معسكر فاسكو داغاما في بداية الاعداد للموسم الجديد.

توقعت إسبانيا

هل تفاجأت بخروج المنتخب البرازيلي من كأس العالم؟

– من ناحيتي لم اتفاجأ بخروج منتخب البرازيل من كأس العالم لاني كنت اتمنى فوز المنتخب الاسباني بالكأس وقد توقعت ذلك..

اقاطعه متسائلا .. ولكن البرازيل بلدك؟

– هذا حقيقي ولكن المنتخب الاسباني في هذا التوقيت هو افضل منتخب يلعب كرة في العالم ولهذا فهو يستحق الفوز بكأس العالم ولم يكن فوزا مفاجئا بالنسبة لي ولذلك فاني كنت اتوقع خروج المنتخب البرازيلي.

ماذا كان ينقص المنتخب البرازيلي في رأيك؟

– اعتقد ان منتخب البرازيل لم يكن يضم بعض اللاعبين المميزين للفريق امثال رونالدينيو والكسندر باتو اللذين يلعبان في االميلان الايطالي وايضا المدافع مارسينيو دا سيلفا في ريال مدريد وهؤلاء لم يكونوا ضمن تشكيلة البرازيل وكان يجب الاستعانة بهم.

ما رأيك في فوز منتخب اسبانيا بكأس العالم لاول مرة؟

– المنتخب الاسباني يستحق التربع على قمة الكرة العالمية لان لديهم افضل مجموعة من اللاعبين على مستوى العالم حاليا امثال شافي وانيستا وتوريس وبيدرو بوسكاتس وبيول وبيكي وكاسياس وغيرهم وكما قلت كنت اتوقع فوزهم بكأس العالم.

أسباب خسارة هولندا

لماذا لم تستطع هولندا اللعب والظهور بمستواها العالي في المباراة النهائية امام اسبانيا كما

قطر والسيلية والريان والعربي طلبوني ولكني فضلت العودة للبرازيل

اعتذرت عن عدم الانضمام للجهاز الفني للزعيم لأن بإمكاني اللعب لموسمين آخرين

واحترمت رغبته!!

توقع خروج منتخب البرازيل من كأس العالم لان الفريق كان ينقصه بعض اللاعبين المهمين امثال رونالدينيو والكسندر باتو ومارسينيو داسيلفا.. مشيرا الى انه توقع فوز اسبانيا باللقب لانه فريق يضم افضل مجموعة من اللاعبين على مستوى العالم في الوقت الحاضر وابدى فليبي اعجابه الشديد بالمهاجم الاوروغواني دييغو فورلان لانه يلعب بنفس مهارات لاعبي البرازيل وتحدث عن دونغا مدرب السامبا ومارادونا مدرب التانغو مؤكدا انه في عالم كرة القدم عندما يخسر اي مدرب فان الكل يراه سيئا وعندما يفوز نعتبره افضل مدرب في العالم وهذه هى قوانين كرة القدم..

أقول للاعبي السد العبوا الكرة من أجل المتعة كما فعلت إسبانيا في كأس العالم

توقعت فوز إسبانيا بكأس العالم ولم أتفاجأ بخروج البرازيل!!



لعبت امام البرازيل؟

– نحن اللاعبون نعرف انه دائما في المباريات النهائية دائما يعاني بعض اللاعبين من الضغوط القوية مما يجعلهم لا يلعبون بشكل جيد ولذلك لم يستطع لاعبوالمنتخب الهولندي اللعب بنفس مستواهم الذي قدموه في مباراتهم امام المنتخب البرازيلي في الدور ربع النهائي.

من هو المنتخب الذي تعاطفت معه في كأس العالم؟

– بالطبع كنت متعاطفا مع منتخب بلدي البرازيل وبعد ذلك كنت متعاطفا ايضا مع المنتخب الاسباني الذي احب اسلوب ادائه وتكتيكه الجماعي ومهارات لاعبيه الفردية.

من هو المنتخب الذي اثار لديك الاحباط؟

– بالطبع انه المنتخب الايطالي الذي اثار احباطي الذي لم يلعب بشكل جيد وكان يهتم فقط بالدفاع ولذلك فقد لقبه في جنوب افريقيا.

من هو اللاعب الذي اثار اعجابك وكان مفاجأة لك؟

– بدون شك انه المهاجم الاروغواني دييجو فورلان الذي يلعب بنفس مهارات لاعبي البرازيل ولان الاوروغواري تأهلت الى كأس العالم في اخر مباراة وحققت المفاجأة الكبيرة في النهائيات وكادت تهزم هولندا وتلعب المباراة النهائية.

ما رأيك في دونغا؟

– من الصعب ان اتحدث عن دونغا كمدرب للمنتخب البرازيلي لاني احترمه وانا لست غاضبا عليه او مختلفا معه ولكن لا يحق لي التحدث عنه.

وكيف تعاملت الصحافة البرازيلية مع دونغا بعد اخفاق منتخب البرازيل تحت قيادته في كأس العالم؟

– بالطبع الكل يعرف انه عندما يخسر اي مدرب فان الكل يرى انه مدرب سيئ وعندما يفوز فان الكل يعتبره افضل مدرب في العالم وهذه هي دائما قوانين التدريب في عالم كرة القدم.

دروس المونديال

ما هي اهم الدروس المستفادة التي تعلمتها من كأس العالم الاخيرة؟

– الكل يعرف انه في كرة القدم لم تعد هناك منتخبات كبيرة واخرى صغيرة والكرة دائما تعترف بالجهد الذي يبذله اللاعبون داخل الملعب وعلى الجميع ان يتعلموا من درس المنتخبين الفرنسي والايطالي اللذين خرجا من الدور الاول في كأس العالم وايضا من المنتخب الانجليزي الزاخر باسماء ونجوم عالمية ولكن خرج بهزيمة كبيرة امام المنتخب الارجنتيني.

ما رأيك في مارادونا كمدرب للمنتخب الارجنتيني؟

– اعتقد انه قدم عملا جيدا مع منتخب بلده ولا اعرف هل كان بامكانه ان يقدم افضل مما قدمه ام لا ولكن الشعب الارجنتيني كله لايزال يعتبره نجما واسطورة.

ماذا تود ان تقول لجماهيرك في الدوري القطري؟

اقول لهم اني افتقدكم هنا في الدوري البرازيلي وبخاصة جماهير السد وأؤكد لهم اني ساتابع مباريات السد في الموسم الجديد عبر الفضائيات واتمنى لهم موسما جيدا.

رسالة للاعبي السد

من هم اصدقاؤك من نادي السد الذين لاتزال تتواصل معهم؟

– صديقي احمد الانصاري في الموقع الرسمي لنادي السد ومحمد جولان احد الاداريين المميزين في النادي واتمنى ان احضر الى الدوحة في اقرب وقت للسياحة واود ان ارسل من خلال «استاد الدوحة» كل تحياتى للمسؤولين في نادي السد لاني قضيت معهم 5سنوات في الدوري القطري وحاولت خلالها تقديم افضل ما عندي وانا بالفعل افتقدهم.

وفي النهاية اود ان اتوجه بكلمة الى لاعبي فريق السد الشباب واقول لهم عليكم ان تلعبوا الكرة لكي تستمتعوا بها مثل الاسبان الذين كانوا يلعبون في كأس العالم من اجل المتعة والاستمتاع ولذلك استحقوا الفوز باللقب وامتعوا كل محبيهم في كل العالم واتمنى للاعبي السد الفوز ببطولة الدوري وسوف اشاهدهم في قناة الجزيرة.

منتخب السامبا مع دونغا كان ينقصه رونالدينيو وباتو ومارسينيو



١٢ مهندسا للنتائج والفرجة يرسمون الخريطة الفنية الجديدة لدوري النجوم

مدارس تدريبية متنوعة.. والبرازيلية دائما في الصدارة

عبد المجيد الكزار

يتحمل المدربون في دوري النجوم القطري مسؤولية جسيمة لا تقل شأنا عن باقي نظرائهم في مختلف الدوريات الاحترافية الأخرى. فكل مدرب مطالب بتحضير وتجهيز فريقه وقيادته إلى تقديم مستويات جيدة تضمن الفرجة اللازمة التي تغري الجمهور وتدفعه للإقبال على الملاعب من أجل متابعة المباريات. ولكن قبل الفرجة يتوجب عليه أن يضمن تحقيق النتيجة الإيجابية لأنها هي التي تؤمن استمراره في منصبه وبقاءه فيه. فلا صديق له كما يقال في دنيا كرة القدم إلا النتائج الإيجابية!!

أما النتائج السلبية التي تؤدي إلى الإخفاقات أول من يدفع ثمنها هو المدرب بإقالته من مهمته..

وتواصل اندية دوري النجوم وضع ثقتها المطلقة في المدربين الأجانب ضمن خطة التطوير الشامل للقطاع الكروي للدفع بعجلة اللعبة نحو الأمام.. هؤلاء المدربون الذين يرسمون بما لديهم من تراكمات وخبرات وتجارب فنية وتقنية خريطة الدوري هم صانعو نتائج الأندية التي يشرفون على تدريبها ومهندسو الفرجة والمتعة للجماهير الوفية التي بقيت حريصة على متابعة مبارياته ولم تقدم على هجرة مدرجات الملاعب التي تشكو من فراغ قاتل بسبب العزوف الجماهيري الذي يشكل مصدر قلق دائما للكرة المحلية.

فمن هم المدربون أو مهندسو النتائج والفرجة كما أسميناهم الذين سيكونون على رأس الأجهزة الفنية للأندية هذا الموسم وما هي التحديات التي سوف يواجهونها؟

كان تغيير الأجهزة الفنية بالأندية عند نهاية كل موسم وقبل بداية كل موسم جديد أمرا شائعا في الدوري القطري ولكن الواقع الحالي يؤكد أن هذه الظاهرة بدأت تفقد حدتها وتتراجع بعدما آمنت الأجهزة الإدارية المشرفة على الأندية أن الاستقرار الفني شرط ضروري للنجاح ولتحقيق الأهداف المرجوة.

فلابد من منح أي مدرب ظرفا زمنيا معقولا من أجل أن يرسي الإصلاحات التي يود القيام بها وأن يفرض أسلوبه وطريقته في اللعب وأن يستوعبهما ويفهمهما لاعبوه من أجل التطبيق الصحيح لهما على أرضية الملعب.

واقتناع الأجهزة الإدارية بهذا المعطى الهام ساهم في ترسيخ مدربين في مقاعدهم الفنية، حيث إن عدد المدربين الذين احتفظوا بمقاعدهم وبقيت الثقة فيهم موضوعة سبعة مدربين سيواصلون قيادة نفس الأندية التي قادوها الموسم الماضي.

وهؤلاء المدربون هم البرازيليون كايو جونيور في الغرافة ولازاروني في نادي قطر وباولو أتوري في الريان والروماني أولاريو كوزمين في السد والفرنسي برنراد سيموندي في الخريطيات والمغربي مصطفى مديح في الوكرة والهولندي هنك تين كات في أم صلال.

فمن الطبيعي أن يبقى كايو على رأس الجهاز الفني للغرافة بحكم ما أنجزه وحققه الموسم الماضي من إنجازات مهمة محليا وقاريا، حيث إنه وضع لفريقه الإستراتيجية الفنية المثالية التي قادته إلى الاحتفاظ بلقب الدوري «للمرة الثالثة على التوالي» والتتويج بكأس ولي العهد وكأس نجوم قطر.

وفوق ذلك لايزال الغرافة في سباق التنافس على لقب دوري أبطال آسيا حيث إنه بلغ فيها دور الثمانية..

وعطفا على كل تلك الإنجازات توج كايو جونيور جهوده بالحصول على جائزة أفضل مدرب في موسم 2009–2010.

ولاجدل أن الغرافة يضع ثقته الكبيرة في مدربه من أجل مواصلة مشوار نجاحه المحلي وتحقيق حلمه القاري، حيث إنه يتوق إلى مواصلة التنافس على اللقب الأسيوي الذي تخلو منه سجل إنجازاته.

وآثر نادي قطر أن يواصل المسير مع لازاروني للموسم الثالث على التوالي تقديرا للجهود الفنية التي قام بها من أجل إعادة هيكلة وبناء فريق قادر على لعب الأدوار الطلائعية..

وكان لازاروني قد قاد «الملك» إلى التتويج بكأس سمو ولي العهد عام 2009.

وضمن الفريق القطراوي تحت إمرة هذا المدرب في الموسمين الماضيين المشاركة في كأس سمو ولي العهد بعدما احتل فيهما المركز الرابع.

ومن المنتظر أن يكون الاستقرار الفني مفيدا للفريق في الموسم الجديد لاسيما أن المدرب سيعمل مجددا مع نفس المجموعة البشرية التي قادها في الموسمين الماضيين وسيطبق نفس الخطط التكتيكية وطرق اللعب التي رآها مناسبة من أجل السعي وراء الأهداف والغايات المراد تحقيقها..

وعلى الرغم من أن السد بقيادة كوزمين والريان بقيادة أتوري خرجا معا من مولد الموسم بدون تحقيق اي لقب إلا أن حكمة جهازيهما الفني اقتضت التعامل دائما مع نفس المدربين اللذين يشرفان عليهما أملا في تحسن أوضاع الفريقين في الموسم الجديد ونجاحهما في العودة مجددا إلى منصات التتويج.

وكانت كل المؤشرات تدل على أن الخريطيات سيحاول التمسك بمدربه الفرنسي برنارد سيموندي وإقناعه بتجديد تعاقده معه وهو ما نجح في تحقيقه فعلا.

وكان سيموندي قد غير بدرجة دوران كامل صورة فريق «الصواعق» وجعل منه ظاهرة الموسم.

فعلى الرغم من أن الفريق لا يضم لاعبين نجوما من نفس العينة التي توجد في أندية أخرى إلا أنه كسب الاحترام ولفت الأنظار بفضل أسلوبه المتوازن في اللعب والهوية التكتيكية التي بات يعرف بها.

ولذلك لم يكن من باب المفاجأة أن يرشح الفرنسي لجائزة أفضل مدرب في الموسم والتي حل فيها ثانيا وراء كايو جونيور.







ولايزال الوكرة الذي يكتفي في المواسم الأخيرة بلعب أدوار متوسطة وتجنب الانزلاق في منطقة الهبوط يتوسم خيرا في مدربه المغربي مصطفى مديح الذي سيقود الفريق للموسم الثالث على التوالي.

ويحاول مديح منذ الموسم الماضي بناء فريق للمستقبل ولذلك اعتمد بصفة كبيرة على اللاعبين الشبان ومنحهم فرصة اللعب لكي يكتسبوا الخبرة التي تؤهلهم فيما بعد لتحمل مسؤولية إعادة «الموج الأزرق» لمنصات التتويج التي لم يعرفوا الطريق إليها منذ عدة مواسم.

ومن المرتقب أن يكون الهولندي هنك تين كات أحد المدربين الذين سوف تسلط عليهم الأضواء في بداية الموسم، حيث يترقب منه أن يواصل أم صلال نجاحاته تحت إمرته بعدما قاده إلى التتويج بكأس سمو الأمير في الموسم الماضي.

وكان كات قد عين في مارس الماضي مدربا جديدا لنادي «صقور برزان» لمدة موسمين خلفا للفرنسي جيرار جيلي فقاده للمرة الأولى أمام السيلية ضمن منافسات الأسبوع الأخير من دوري النجوم.

الجدد ماذا سيقدمون من إضافات؟

تشهد الساحة التدريبية في الموسم الجديد تواجد أربعة مدربين جدد سيعملون للمرة الأولى في قطر وهم البرازيلي شوموزوكا والجزائري جمال بلماضي والصربي إيليا بيتكوفيتش والفرنسي آلان بيران.

وبات شوموزوكا مدربا جديدا لنادي العربي منذ أول أسبوع في الشهر الحالي فأشرف على بداية تداريبه المحلية قبل التوجه إلى ألمانيا لإقامة المعسكر الخارجي.

ودرب شوموزوكا أندية محلية برازيلية أبرزها نادي بوتافوغو وريسيفي، كما أنه درب في اليابان..

ويعلق العرباوية الساعون لاستعادة ماضي التتويج بالألقاب آمالا كبيرة على مدربهم الجديد الذي رفع عدد المدربين البرازيليين المسؤولين عن قيادة الأجهزة الفنية لأندية دوري النجوم إلى أربعة لتظل بذلك المدرسة التدريبية تشكل القوة الأولى في الكرة القطرية.

وبقي الخور وفيا للمدرسة الفرنسية بعد رحيل المدرب برتران مارشان الذي أنهى علاقته بالتراضي مع الفرسان بعد أن قبل عرض تدريب المنتخب التونسي، حيث إنه تعاقد مع مواطنه آلان بيران الذي يملك سيرة ذاتية مهمة في مجال التدريب.

وكان بيران قد درب نانسي وتروا ومارسيليا وليون وسوشو وسانت إتيان وبورتسموث الإنجليزي والعين الإماراتي وحقق العديد من الإنجازات المهمة أبرزها الفوز بالدوري الفرنسي عام 2008 وكأس فرنسا عامي 2007 و2008.

وتنتظر بيران مهمة ليست بالسهلة لأن الخور كان في الموسم الماضي في عداد المتورطين بمنطقة الهبوط ولم يضمن بقاءه إلا بعد معاناة شديدة جدا.

وتعاقد الأهلي مع المدرب الصربي إيليا بيتكوفيتش الذي درب أندية في يوغوسلافيا وسويسرا واليابان واليونان والصين قبل أن يتولى الإشراف على منتخب يوغوسلافيا ما بين عامي 2000 و2001 ثم تولى زمام منتخب صربيا والجبل الأسود فنجح في قيادته للتأهل إلى نهائيات كأس العالم التي أقيمت بألمانيا عام 2006.

ويتطلع الأهلي إلى القيام بموسم أفضل يتفادى فيه الانزلاق مبكرا لمنطقة الهبوط واللعب من أجل مركز مريح بوسط الترتيب.

ووضع نادي لخويا الصاعد الجديد لدوري النجوم ثقته في الجزائري جمال بلماضي الذي لم يعتزل اللعب إلا في نهاية موسم 2008-2009..

وكان بلماضي نجما متألقا على البساط الأخضر في العديد من الأندية الفرنسية التي دافع عن ألوانها أبرزها مارسيليا كما أنه لعب في سوتهامبتون الإنجليزي وضمن ناديي الخريطيات والغرافة، ولذلك فإنه يراهن على تجربته الكروية الواسعة وسيحاول أن يستغلها ويستفيد منها في مهنته الجديدة كمدرب للخويا الذي لديه طموحات أكبر من مجرد البقاء فقط بدليل أنه تعاقد مع محترفين من العيار الثقيل وهم المغربي عبد السلام وادو والإيفواريان بكاري كوني وآرونا ديندان.

شتيليكي.. القديم الجديد

ما بين الاستقرار والتغيير احتل المدرب الألماني أولريش شتيليكي وضعية خاصة حيث إنه يعتبر الوحيد الذي انتقل في نهاية الموسم بين أندية دوري النجوم.

فبعد إشرافه في يناير 2009 على نادي العربي خلفا للبرازيلي زوماريو الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج وابتعاد الفريق كثيرا عن دائرة التنافس على اللقب قرر في نهاية الموسم الماضي قبول عرض السيلية للإشراف عليه.

وكانت أسهم الألماني قد صعدت عاليا بعدما نجح في ترميم البيت العرباوي المتصدع معتمدا في ذلك على اللاعبين الشباب الذين منحهم الفرصة، فكانوا عند حسن ظن مدربهم، حيث إنهم قدموا عروضا جيدة ووقعوا على مباريات في المستوى خصوصا في الموسم الثاني الذي احتل فيه العربي المركز الثالث وهو أفضل مركز له منذ عدة مواسم كما أنه لعب نهائي كأس سمو ولي العهد.

وسيكون الموسم الحالي موسم التحديات بالنسبة لشتيليكي في السيلية لأنه يتوجب عليه أن يؤكد سلامة قراره بالتغيير وأن يقود فريقه الجديد نحو الأفضل..

المدرب الوطني.. لا محل له من الإعراب!!!

يشهد الموسم الكروي 2010-2011 غيابا واضحا للمدرب الوطني في أندية دوري النجوم!! ومن الطبيعي أن يطرح هذا الغياب الفاضح للمدرب المحلي عن الساحة التدريبية في دوري النجوم علامة استفهام كبرى..

أليس من المفيد للكرة القطرية أن ينخرط هؤلاء المدربون في حركة التطوير الذي تنشده وتنادي به وتجند له إمكانيات ضخمة؟

إذا كانت الرؤية السائدة هي أن الظرفية الحالية تجعل من الصعب على مدربينا في الوقت الراهن تحمل المسؤولية كاملا وتستوجب الاعتماد على المدرب الأجنبي لأنه أكثر خبرة وتجربة فإن ذلك لا يمنع أبدا من التفكير على الأقل في فرضهم كمدربين مساعدين بهذه الأندية من أجل الاحتكاك بالمدربين الأجانب واكتساب المزيد من الخبرة والمعرفة للاستفادة منهم مستقبلا وتجهيزهم لتحمل مسؤولية التدريب لاحقا على الأقل في الدرجة الثانية كخطوة أولى؟

انتقاله إلى السيلية فرصة جديدة لتعويض مافاته في الخور..

داغانو:

يجب أن أكون عند حسن ظن من منحوني ثقتهم..

عبد المجيد الكزار

يخوض المهاجم الدولي البوركينابي بيلي موموني داغانو تجربة ثانية في دوري النجوم القطري بعدما أكمل عقد المحترفين الأجانب الذين سيعتمد عليهم نادي السيلية في الموسم الكروي الجديد ٢٠١٠-٢٠١١.

وكان داغانو قد خاض تجربته الأولى في نادي الخور الذي دافع عن ألوانه في الموسمين الماضيين.

وبات السيلية سادس محطة احترافية يتوقف عندها القطار الكروي لهذا المهاجم القوي البنية بعد أن لعب أيضا في أندية جرمنال برشوت أنفرس وجنك البلجيكيين وغانغان وسوشو الفرنسيين..

وبدأ داغانو المولود في أول يناير ١٩٨١ قد كلاعب هاوي في بلاده بنادي النجم الثاقب ففتحت له موهبته آفاق الأمل حيث أنها قادته إلى مغادرة القارة السمراء ليصبح محترفا في نادي ج.ب. أنفرس خلال موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١.

وساهم تألقه تحت ألوان فريقه الجديد في رغبة أكبر النوادي البلجيكية بالتعاقد معه والإستفادة من خدماته فنجح نادي جنك في الفوز بصفقة ضمه إليه.

وشكل االلاعب البوركينابي في جنك قوة هجومية ضاربة فساهم بقسط وافر في قيادته إلى إحراز لقب الدوري لموسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ .

ثم تطلع إلى متابعة مشواره في دوري أوروبي آخر أكثر شهرة إعلامية ومتابعة جماهيرية ولذلك لم يتردد في صيف عام ٢٠٠٣ بقبول عرض نادي غانغان الذي منحه فرصة اللعب في الدوري الفرنسي.

وبعد موسمين من ذلك انتقل إلى نادي سوشو الذي توج معه بكاس فرنسا قبل ينتقل في يوليو ٢٠٠٨ إلى الخور.

حقق داغانو خلال التصفيات الإفريقية الأخيرة التي كانت مؤهلة إلى نهائيات كأس إفريقيا التي جرت بأنغولا مطلع العام الحالي ونهائيات كاس العالم التي إستضافتها جنوب إفريقيا إنجازا شخصيا لافتا حيث إنه إحتل صدارة الهدافين برصيد 11 هدفا متفوقا على مهاجمين أفارقة من العيار الثقيل أصحاب شهرة عالمية كالكاميروني صامويل أيتو والإيفواري ديديي دروغبا والمالي فردريك كانوتي..

وقبل أن يشد داغانو الرحال مع السيلية إلى مدينة ميونيخ الألمانية من أجل إقامة المعسكر الخارجي إلتقته «استاد الدوحة» فعبر لها في هذا الحوار عن طموحه..

فهو يتطلع إلى النجاح في التحدي الجديد الذي سيواجهه حيث يتوق إلى أن يكون إضافة مميزة في هجوم السيلاوية وعند حسن ظن الجهاز الإداري للفريق الذي وضع فيه ثقته وراهن عليه على الرغم من أن الأرقام تدل على أن موسمه الثاني في دوري النجوم كان متواضعا ومخيبا للآمال.

ماهو تقييمك للموسيمن اللذين أمضيتهما في الخور؟

– على العموم أعتبر مسيرتي في نادي الخور جيدة.. ولكن أظن أن موسمي الأول كان هو الأفضل بينما الثاني كان متوسطا جدا... أعتبر أن التراجع الذي حدث لي كان عاديا ولايدعو للقلق... فكل لاعب كرة قدم يمر بتقلبات في حياته المهنية.. مرة يكون فيها في أفضل حالاته وأخرى يواجه خلالها صعوبات ويكون عطاءه أقل من المأمول... نحن نتحدث عن الماضي ولكن الأهم حاليا هو الحاضر والمستقبل.. لم أعد في الخور بل أصبحت لاعبا في السيلية وعلي أن أثبت أن ضمه لي كان مفيدا له.

ألا تأسف على أنك انتقلت من الدوري الفرنسي للعب في الخور الذي كان كل طموحه هو البقاء وتفادي الهبوط؟

– أجل.. ولذلك كان من الصعب علي جدا أن اقدم أداء كبيرا بما أن الفريق لم يكن له من هم له سوى البقاء.. كان ضغط التخوف من الهبوط أمر سلبي بالنسبة لي ولايشجع على اللعب جيدا.. من الصعب على أي لاعب أن يقدم مردودا مميزا في ظل هذه الأجواء.

أجواء السيلية تدعو للتفاؤل

لم تحرز طوال مقامك في الخور سوى 23 هدفا بمختلف المسابقات، إنها حصيلة متوسطة جدا بالنسبة لمهاجم على إمتداد موسمين كاملين، أليس كذلك؟

– أوافقك الراي على أنها حصيلة متوسطة وليست مرضية حتى بالنسبة لي كلاعب مهاجم إحترف قبل ذلك اللعب في الدوريين البلجيكي والفرنسي وأحرزت العشرات من الأهداف حتى على الصعيد الدولي خلال مشاركاتي مع منتخب بلادي... كما قلت سابقا كان الموسم الثاني هو الأسوأ... لن أبحث عن الأعذار والتبريرات.. وأكرر أن هذه التجربة أصبحت الآن وراء ظهري لأنني أنتمي حاليا إلى السيلية، وهذا هو الأهم لإن واجبي الحالي بات اتجاه فريقي الجديد.

رُدد كثيرا في الموسم الماضي أن أندية أوروبية رغبت في خدماتك بعد نهاية تعاقدك مع الخور ولكنك ستواصل اللعب في قطر للموسم الثالث على التوالي. ألم تكن تلك الأخبار مجرد شائعات فقط؟

– كلا، بل كانت أخبارا صحيحة.. اتصلت بي عدة أندية أوروبية من إنجلترا وإيطاليا وألمانيا.. لم تكن أخبار كاذبة، ولم يكن الأمر يتعلق بالدعاية ولم تكن عروضا وهمية بل حقيقة.. ولكنني أعطيت الألوية للبقاء في قطر.. لقد احترفت سابقا لمدة ثمانية مواسم في الدوريين البلجيكي والفرنسي وكان بإمكاني قضاء فترة أطول غير أنني فضلت

الانتقال للدوري القطري بعدما تلقيت عرض الخور. لم أكن راغبا آنذاك بالإستمرار في اللعب بفرنسا أو اي بلد آخر. وبعد ما أمضيت العامين الماضيين هنا بالدوحة أصبحت مقتنعا أكثر بأن العودة إلى أوروبا لم تعد مفيدة لي.. أرغب في الإستمرار بالدوري القطري لأنه يلائمني كما أنني أستمتع بالعيش هنا..

ماهي الأسباب والدوافع التي شجعتك على قبول عرض السيلية؟

– من الواضح أن السيلية إعتبر أن انضمامي إليه سيكون مفيدا له وفي صالحه وهذا دليل إضافي على أنه كان لديه إهتمام بي. عرض علي هذا النادي عرضه فوافقت بلاتردد خصوصا وأن عقدي مع فريقي السابق اي الخور كان قد وصل إلى نهايته، وكنت أرغب أيضا في التغيير والذهاب إلى فريق آخر. كما أنني قلت لك سابقا أنه لم تكن لدي اي نية في الانتقال من جديد إلى أوروبا أو أي بلد آخر بعدما أمضيت عامين هنا بالدوحة وتأقلمت فيهما مع الأجواء والحياة بالبلد. أرى في انضمامي إلى السيلية تحديا جديدا أمامي ومحطة جديدة في حياتي الكروية. سأحاول أن أكون عند حسن ظن هذا الفريق الذي وضع في ثقته وفضل التعاقد معي بدل البحث عن محترف آخر. كافح السيلية الموسم الماضي من أجل البقاء ولكن يبدو أنه يتطلع هذا الموسم إلى ماهو أفضل عطفا على أنه غير جهازه الفني وتعاقد مع محترفين ولاعبين محليين جدد.. أتمنى أن أكون موفقا في تسجيل أهداف كثيرة حتى أساهم في قيادة فريقي الجديد إلى تحقيق نتائج مرضية تضعه في وضعية أفضل من الموسم الماضي..

كيف وجدت الأجواء في السيلية؟

– بكل أمانة أعتقد أنني لم أقم بالإختيار الخاطئ .. أظن أن انضمامي إلى السيلية كان قرارا صائبا عطفا على مالمسته وماشاهدته من أجواء إيجابية وصحية في التدريبات وتعامل الإدارة مع اللاعبين. إنها ظروف إيجابية جدا تساعد على العمل واللعب. يقبل كل اللاعبين على التدريبات بجدية وبحماس ولايبدون اي تذمر أو شكوى من العمل تحت إمرة المدرب شتيلكه.. لا اشعر بأنني غريب عن المجموعة أو لاعب جديد قد انضم حديثا للفريق.. يبدو وكأنني لاعب قديم فيه أمارس معه منذ عدة سنوات.. لقد انسجمت بسرعة كبيرة مع باقي اللاعبين وتأقلمت معهم.. بكل إختصار أشعر بأنني بخير.. إن المسؤولية حاليا ملقاة على عاتقي. علي أن أؤكد للمسؤولين في السيلية أنهم لم يقوموا بالإختيار الخاطئ وأنهم كانوا محقين في إختيارهم لي. وهذا يتطلب مني أن أقدم المأمول مني خصوصا إحراز الأهداف لأن هذه هي مهمتي الأساسية.

تتكلم بتفاؤل وثقة كبيرين عن تجربتك الجديدة، فمن أين تستمدهما؟

– أنا متفاؤل جدا بأنني سأقدم موسما جيدا لأن الأجواء والظروف هنا بالسيلية جيدة ومشجعة أكثر على اللعب بكل جدية وعزيمة. الكل يريد أن يحقق شيئا ما لهذا الفريق من إداريين ومدرب ولاعبين. كما أنني شخصيا أود تقديم صورة جديدة عني كمحترف أجنبي يجب أن يكون قيمة مضافة في فريقه وأن يساعده على تحقيق طموحه. أملك تجربة لابأس بها ولدي قدرات وإمكانيات هجومية محترمة.. حقيقة أنني لم أفجرها كلها في الموسمين الماضيين لأن الظروف التي كان فيها الخور لم تكن تساعدني كثيرا كما أنني عانيت من ظروف شخصية منها الإصابات وغيابي عن عدة مباريات بسبب مشاركاتي الدولية مع منتخب بلادي، ولكن أشعر حاليا بأن هذه هي فرصتي وهذا هو الوقت المناسب للظهور بمظهر مشرف.

مونديال 2010 مفخرة لكل الأفارقة

ماهي إنطباعاتك الأولية عن مدربك الجديد الألماني أولريش شتيلكه؟

– الكل يعلم أن شتيلكه مدرب على قدر كبير من الكفاءة حيث إنه أنجز عملا جيدا في العربي خلال الموسمين اللذين قضاهما معه. لقد ساهم في إنتشاله من الفراغ الذي مر منه لمواسم طويلة وأحيى ماضيه المشرق. نجح هذا المدرب في تحسين صورة العربي الذي يملك تاريخا كبيرا.. في الموسم الماضي لاحظنا كيف أصبح هذا الفريق وكيف تطور رغم أنه كان يلعب بالعديد من اللاعبين الشبان. لقد نافس بقوة في بطولة الدوري وقدم مباريات كبيرة. حاليا أصبح شتيلكه في السيلية وهو يود أن يحقق معه النجاح ويثبت أنه مدرب كبير. لقد لاحظت منذ إلتحاقي بتدريبات أنه يحاول أن يقدم أقصى ماعنده من أجل إعداد اللاعبين وتحضيرهم لكي يكونوا في المستوى المطلوب عندما ينطلق الموسم.. إنه مدرب جيد يحرص على الجدية والإنضباط في العمل.. أظن أن السيلية قام بالإختيار الصائب بتعيين شتيلكه مدربا له.

هل يدرك اللاعبون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم؟

– أجل يعلمون ذلك.. نتوفر على مدرب جيد والإدارة إجتهدت في توفير كل الظروف والأجواء المناسبة للتدريب واللعب. مابقي هو أن نكون نحن اللاعبون عند حسن الظن. علينا أن نجتهد أكثر في التدريبات وأن نستفيد منها لأن الإعداد الجيد يساهم في حصد النتائج الإيجابية عندما يبدأ الدوري.

ماهو طموحك في السيلية؟

– قلت سابقا أنني سأواجه تحديا جديدا حيث يتوجب علي إحراز الأهداف لأن ذلك سيمنحني الثقة ويضعني في وضع نفسي أفضل.. طموحي هو أن أكون عنصرا فعالا وأن أضع تجربتي في خدمة الفريق لكي يحقق هدفه الأول وهو البقاء ولكن بطريقة مريحة تختلف عن السابق حيث كان يعاني كثيرا ولاينجو من الهبوط إلا في الأنفاس الأخيرة من عمر الدوري. يود السيلية أن يقدم مباريات جيدة وأن يبتعد مبكرا عن منطقة أسفل الترتيب وأن يكون في وضعية جيدة.

كلاعب إفريقي، ماهو حكمك على أول مونديال يقام بالقارة الإفريقية؟

– أعتقد أن هذا المونديال كان مفخرة لكل الأفارقة.. فأنظار كل العالم كانت مسلطة على جنوب إفريقيا لمتابعة أفضل المنتخبات ونجوم الكرة العالميين. إنه شرف كبير لإفريقيا التي كانت تنتظر منذ مدة طويلة أن تنال حق تنظيم المونديال. وكان من دواع سروري أن تنجح جنوب إفريقيا في هذه المهمة الصعبة.

ألم تخيب المنتخبات الإفريقية المشاركة أملك في هذه البطولة؟

– أولا يجب تهنئة غانا على المستوى الرائع الذي قدمته والنتائج الإيجابية التي حققتها ومكنتها من الصعود إلى ربع النهائي.. ولكن المنتخبات الأخرى خيبت الآمال خصوصا الكوت ديفوار والكاميرون. كنت أعتقد أنهما سيصعدان للدور الثاني على الأقل بدون عناء كبير. ولكن لم يتمكنا من ذلك رغم اللاعبين الجيدين اللذين يتوفران عليهما

هل استحق المنتخب الإسباني الفوز بكأس العالم؟

أظن أنه تتويج مستحق ومنطقي.. ذهب اللقب إلى المنتخب الأفضل على جميع المستويات الفنية والتقنية والبدنية.. منذ عامين وإسبانيا تقدم كرة جميلة وحضرت لجنوب إفريقيا وهي أقوى مرشح للحصول على الكاس الذهبية.. لايمثل فوز إسبانيا باللقب لأول مرة اي مفاجأة بل إنه أمر عادي وطبيعي.

تعول عليك بوركينا فاسو كثيرا في الاستحقاقات المقبلة، فما ردك على ذلك؟

– لدي أمل في المستقبل، وأعتقد أن المنتخب البوركينابي قادر على أن يستعيد تألقه الذي حققه في فترة التسعينيات وينتشل نفسه من التراجع الذي غرق فيه بالسنوات الماضية.. نتوفر على العديد من المواهب التي تلعب خارج البلاد خصوصا في الأندية الأوروبية. لم نكن موفقين في كأس الأمم الإفريقية مطلع العام الحالي بأنغولا ولكن سنواصل العمل من أجل التقدم للأمام.. منتخب بوركينا فاسو مقبل بعد أشهر قليلة جدا على تصفيات كأس إفريقيا «ستقام بالغابون وغينيا الإستوائية عام 2012» ويود أن يحقق التأهل إليها.. أتمنى له التوفيق.



تشهد فترة الاعداد الحالية لاغلب الأندية المشاركة في دوري نجوم قطر وجود أكثر من لاعب سواء من المحليين أو المحترفين الذين غابوا كثيرا عن مباريات الموسم الماضي بسبب الإصابات التي تعرضوا لها وابعدتهم عن خوض المباريات لفترة ليست قصيرة ومن ثم فانهم يشعرون بشوق كبير إلى الملاعب من اجل العودة إلى التألق مع انديتهم وأيضا حجز مكان في التشكيل الاساسي منذ بداية الموسم والذي يتوقع أن يخرج قويا للغاية في ظل الاستعداد الجاد والمكثف من جانب الأندية..

وبلا شك فان الغياب لفترة طويلة عن البساط الأخضر يؤثر سلبا على مستوى اللاعبين ولهذا فان مجموعة اللاعبين المصابين يرون أن فترة الاعداد تعد فرصة مناسبة من اجل الاستعداد للموسم وأيضا الوصول إلى مستوى يؤهل اللاعبين إلى تقديم الأفضل وتعويض الفترة السابقة والتي غابوا فيها عن الملاعب لظروف خارجة عن ارادة كل منهم..

وأيضا فان الاجهزة الفنية للاندية ينتظرون عودة مجموعة اللاعبين المصابين من اجل تعويض الغيابات التي حدثت في الموسم الماضي وأيضا الاستفادة من الخبرة الكبيرة التي يملكها الغالبية العظمى من اللاعبين الذين غابوا عن المباريات، ولكن مع الوضع في الاعتبار أن يكون اللاعب جاهزا بنسبة كبيرة للمشاركة من اجل تفادي تعرضه للإصابة مرة أخرى ومن ثم الغياب مرة أخرى ربما لفترة اطول مما غابوا عنها في الموسم الماضي..

ولن تكون الاجهزة الفنية وحدها التي تنتظر عودة أكثر من لاعب ممن غابوا كثيرا عن مباريات الموسم الماضي بل إن الجهاز الفنى للعنابي يأمل الشفاء التام لكل اللاعبين الدوليين للاستفادة من جهودهم في الاستحقاقات الدولية القادمة، وأيضا فان جماهير الاندية يترقبون عودة اللاعبين المصابين للملاعب خاصة ان اغلب العناصر التي غابت لم يتم تعويض غيابهم بالصورة المثلى وكان واضحا لدى أكثر من فريق تأثره بالغيابات بين صفوفه..

«استاد الدوحة» تلقي الضوء خلال السطور التالية على مجموعة اللاعبين الذين ينتظرون انطلاقة الموسم الجديد من اجل العودة للملاعب والسعي مع انديتهم لتقديم الأفضل وتحقيق الأهداف التي يصبو إليها كل ناد إلى جانب رغبتهم في التأكيد على انهم قادمون بقوة مرة أخرى لتعويض فترة الغياب الاجباري وسط امال بعدم تكرار هذا الغياب مرة أخرى.

الإصابات أبعدتهم.. والجميع ينتظرون عودتهم

لاعبون على خط الانطلاق..!

يعد انس مبارك لاعب الغرافة من أكثر اللاعبين شوقا للعودة إلى الملاعب مرة أخرى بعدما غاب عن المباريات منذ بداية الموسم الماضي بسبب الإصابة التي تعرض لها في بداية الدوري مما جعل فريقه يلعب بقية الموسم بدونه مما شكل أزمة كبيرة للفريق في بداية الأمر ولكن الجهاز الفني بقيادة البرازيلي كايو جونيور ومعه خبرة لاعبيه لاسيما جونينهو جعلت الغرافة يتغلب على أزمة غياب انس الذي يعد أفضل لاعب خط وسط في الدوري القطري، ولكن لا يخفى على احد قيمة اللاعب حتى مع تألق فريقه في غيابه، وبلا شك فان عودته ستعطي للغرافة ثقلا كبيرا في وسط الملعب وستكون الخيارات واسعة أمام الجهاز الفني خاصة ان الفريق مقبل على المشاركة في الدور ربع النهائي بدوري المحترفين الأسيوي، حيث يلعب أمام الهلال السعودي في سبتمبر القادم مباراتي ذهاب واياب لتحديد الفريق المتأهل إلى الدور نصف النهائي.

وعلى الرغم من تضارب الاراء حول طبيعة اصابة انس مبارك في بداية الأمر، ولكن تم التأكد من اصابته في الرباط الصليبي ومن ثم غاب حتى نهاية الموسم وخضع اللاعب لفترة علاج طويلة وعندما بدأ العلاج الطبيعي كان يحضر مباريات فريقه من على المدرجات لمساندة زملائه خاصة انه لم يتعود على الغياب عن الفريق في السنوات السابقة، مع بدء فترة الاعداد قبل أيام قليلة فان انس لديه الرغبة في الاستفادة من الاعداد في الوصول إلى فورمة المباريات التي يمكنه من خلالها العودة إلى مستواه والتأكيد على انه بالفعل احسن لاعب خط وسط في الدوري إلى جانب قدرته على مساعدة فريقه على تحقيق طموحاته لاسيما ان الموسم سيكون صعبا للغاية على الغرافة الذي حصل على 3 بطولات في الموسم الماضي «الدوري وكأس ولي العهد وكأس نجوم قطر» ويهمه الحفاظ على هذه الالقاب وأيضا الوصول إلى المباراة النهائية بدوري المحترفين الاسيوى، ولدى انس هدف آخر يتعلق بالمشاركة مع العنابي الأول في كأس آسيا في حالة قيده في القائمة، وهذا الهدف سيكون عاملا مساعدا في دخول انس الفورمة سريعا والتأقلم مع الفريق وسط امنيات بعدم الإصابة مرة أخرى حتى لا يعود للغياب عن الملاعب خاصة ان تجربة الموسم الماضي كانت قاسية عليه للغاية وجعلته يشعر بالحسرة لان الغياب عن الفريق في ظل منافسته على الفوز بكل البطولات كانت قاسية على انس.

مسؤولية كوني

وفي السد فان الجميع وعلى رأسهم المدرب الروماني اولاريو كوزمين ينتظرون عودة اللاعب عبد الله كوني الذي حرمته الاصابات المتكررة من اللعب مع الفريق بانتظام في الموسمين الماضيين وليس في الموسم الماضي فقط وتحديدا منذ الإصابة القوية التي تعرض لها في لقاء قطر أمام الامارات في «خليجي 19» بسلطنة عمان في لعبة مشتركة مع اسماعيل مطر مهاجم المنتخب الاماراتي، ومنذ هذه اللعبة أصبح غياب كوني أكثر من مشاركته في المباريات نتيجة قوة الإصابة التي تعرض لها في انكل القدم، ولا يخفى على احد أهمية لاعب بحجم وخبرة كوني في دفاع المنتخب الأول ونادي السد، ولهذا فان مشاركة اللاعب في تدريبات الفريق خلال المعسكر التدريبي المقام حاليا في النمسا اسعدت جميع السداوية بل والفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب لان كوني اضافة كبيرة جدا لفريقه وللعنابي.

وقال كوني في تصريحات له من داخل المعسكر قبل أيام قليلة انه في غاية الحنين للعودة للملاعب ومشاركة فريقه في المباريات، مؤكدا قدرته على استعادة مستواه سريعا والعودة إلى التشكيل الاساسي.. مشيرا إلى انه يتمنى المشاركة مع العنابي الأول في كأس الخليج رقم 20 باليمن شهر نوفمبر المقبل، وكأس آسيا بالدوحة مطلع العام المقبل وأيضا المشاركة في عودة السد للفوز بالبطولات.

وستكون مهمة كوني كبيرة في الموسم الجديد خاصة مع خروج العمانى محمد ربيع من قائمة السد لانتهاء تعاقده مع النادي وانتقاله إلى النادي الاهلى، ومن ثم فان دفاع السد يحتاج إلى خبرة كوني في ظل قلة خبرة أكثر من لاعب في هذا الخط امثال مسعد الحمد وابراهيم ماجد ومصعب محمود وطاهر زكريا وكذلك العائد إلى الفريق بعد انتهاء اعارته للخور عبد الله بريك، ويدرك كوني جديا حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه بالنسبة للفريق في الموسم المقبل وأيضا يعلم بان الجماهير تنتظر منه الكثير وتترقب ما سيقدمه للفريق في الفترة القادمة إلى جانب انه نفسه يريد تعويض ما فاته والعودة إلى الفوز بالبطولات مرة أخرى مع السد الغائب عن منصات التتويج في الموسمين الماضيين.

غياب صديق

وفى السد أيضا نجد أن اللاعب مجدي صديق لديه رغبة حقيقية في العودة القوية إلى الملاعب بعدما غاب عن المباريات كثيرا في الموسم الماضي بسبب الإصابة، وشتان الفارق بين الحالة التي كان عليها صديق الموسم قبل الماضي عندما شارك بصورة اساسية مع الريان طوال الوقت ولم يغب عن المباريات إلا نادرا والحالة التي عاشها صديق مع السد الموسم الماضي بالرغم من أن كوزمين كان يريد الاستفادة من جهوده بصورة كبيرة ولكن الإصابة ابعدته عن الفريق لفترة طويلة خاصة انه تعرض للإصابة منذ كأس الشيخ جاسم قبل انطلاق الدوري، واستمرت الإصابة معه فترة بعد الأخرى مما جعل مشاركته قليلة للغاية مع الفريق، ولهذا فانه يأمل أن يعود بصورة جيدة من اجل حجز مكان لنفسه في التشكيل الاساسي للسد.

مستقبل ديانيه

وبخلاف انس وكوني وصديق وهم من اللاعبين المحليين المؤثرين في ناديي الغرافة والسد فان هناك مجموعة من اللاعبين المحترفين غابوا عن المباريات في الموسم الماضي بسبب الإصابة ويأملون في العودة القوية إلى الملاعب في الموسم الجديد، ومن بين هؤلاء اللاعب الايفواري امارا ديانيه لاعب الريان الذي غاب عن المباريات منذ شهر مارس الماضي مما كلفه الكثير من الخسائر المعنوية لاسيما ان الفريق سار بدونه بصورة جيدة واستطاع أن يحقق الفوز بكأس الأمير، وكان ديانيه يريد المشاركة في المباراة النهائية لاغلى الكؤوس أمام أم صلال إلا أن البرازيلي باولو اتوري مدرب الفريق رفض هذا الأمر تماما وفضل بقاء ديانيه خارج الفريق.

واحدثت اصابة ديانيه في الموسم الماضي حالة جدل واسعة في ظل عدم وضوح التشخيص في بداية الأمر وتحديدا عندما أصيب في مباراة الريان مع الخور في القسم الثاني وغاب بعدها عن المباريات سواء محليا أو اسيويا، وعلى الرغم من قوة تأثير ديانيه على أداء ومستوى الريان إلا أن الفريق سار بدونه بصور أفضل مما كان عليها في وجود ديانيه وهو الأمر الذي يحسب للجهاز الفني ولاعبي الفريق الى جانب أن اللاعب نفسه أصبح يشعر الآن بان الفريق لم يعد يعتمد عليه بمفرده ومن ثم يريد ديانيه مع عودته إلى الفريق من خلال المعسكر الذي يبدأ بعد ساعات أن يكون في أفضل حالة ومستواه الذي يسمح له بالمشاركة في المباريات، ويدرك دانيه انه خسر الكثير من الناحية المعنوية لاسيما على مستوى علاقته مع جماهير الريان ومن ثم فان عودته إلى المباريات تعد فرصة بالنسبة له لن تعوض من اجل استعادة مكانته بالفريق وأيضا العودة إلى التألق كما كان في الموسم قبل الماضي بجانب انه يجد معاملة رائعة من الجهاز الفني بقيادة اتوري الذي يثق في قدراته وكان السبب في الابقاء عليه بالفريق وعدم الاستغناء عنه بالرغم من ان إدارة الريان كانت تبحث بالفعل على تسويق ديانيه

ديانيه يسعى لتعويض ما فاته.. وكيم أمام الفرصة الأخيرة بالعربي

صديق وعادل أحمد وكريم يبحثون عن العودة للتألق على البساط الأخضر

أبوكو يتغلب على أحزانه مع الأهلي.. ووليد جاسم في أصعب امتحان

في نـاد خارجي ولكن اتوري وجد انه من الأفضل الابقاء عليه على أمل أن يقدم كل ما لديه. وقد تماثل ديانيه للشفاء التام من الإصابة التي غاب بسببها عن الفترة الأخيرة في الموسم الماضي، وسيسافر مع الريان إلى المعسكر التدريبي في هولندا، وهناك رغبة بداخله لتعويض كل ما فاته والعمل على اسعاد جماهير الريان وهذا لن يتحقق سوى من خلال العودة للتألق مرة أخرى حتى يعود ديانيه إلى مستواه المعهود.

الفرصة الأخيرة

ومن بين المحترفين أيضا الذين يستعدون للعودة إلى الملاعب نجد البرازيلي كارلوس كيم لاعب العربي الذي يغيب عن المباريات أكثر مما يلعب وإذا لعب لا يكون في المستوى المأمول، وحاليا فهو مع فريقه في المعسكر التدريبي في المانيا، وهذا المعسكر يعد فرصة رائعة بالنسبة للاعب من اجل رفع معدل لياقته وتجهيز نفسه بالصورة التي تسمح له بالمشاركة القوية مع الفريق على أمل أن يعوض جماهير العربي ومن قبلهم إدارة النادي عن الموسمين الماضيين اللذين كان فيهما كيم مجرد لاعب على الورق فقط، ولكنه على ارض الواقع لم يقدم شيئا للفريق وكان مستواه عاديا جدا إن لم يكن متواضعا بالرغم من انه من اغلى اللاعبين بالاندية من حيث القيمة المالية للتعاقد معه عندما كان يلعب قبل سنتين بالدوري الفرنسي، وإذا كانت الإدارة فضلت الابقاء عليه في الموسم القادم نظرا لصعوبة البحث عن عرض مناسب له يسمح للعربي باسترداد جزء من مقابل التعاقد معه فان المهمة الآن على اللاعب بعدما أصبحت الكرة في ملعبه.

وتأمل إدارة العربي أن تبتعد الاصابات عن كيم على أمل أن يكون مستواه أفضل في الفترة القادمة ويتم الاستفادة من خبرته ومحاولة الظهور بالصورة التي كان عليها قبل احترافه بالعربي خاصة ان المدرب الحالي للفريق هو مواطنه شاموسكا على أمل أن ينجح في تجهيز اللاعب بشكل جيد.

«وليدي 17»

وفى فريق لخويا الصاعد حديثا للدوري الممتاز لأول مرة في تاريخه فان اللاعب وليد جاسم يستعد للعودة من جديد للعب في دوري الاضواء بعدما غاب عنه في الموسم الماضي بسبب مشاركته مع لخويا في الدرجة الثانية، ولكن وليد لم يلعب كثيرا مع الفريق بسبب الإصابة التي تعرض لها وجعلته يغيب عن الفريق، ولكنه الآن ينتظر العودة إلى المشاركة في المباريات بعد اقترابه من الشفاء التام، ولدى وليد العديد من الأهداف في الموسم الجديد حيث يتطلع إلى المشاركة بقوة مع فريقه في المباريات من اجل تحقيق الأهداف الكبيرة للخويا في دوري النجوم وأيضا يسعى وليد إلى استعادة مستواه الذي كان عليه في «خليجي 17» عام 2004 والتي اطلق عليه وقتها «وليدي 17»، وبعد مضي 6 سنوات فان وليد أضاع على نفسه الكثير من الفرص ولا يمكن أن يستمر على الوضع الحالي لأنه حتى الان ما زال الخاسر الاكبر، ولهذا فان الموسم الجديد سيكون فرصة جيدة للاعب من اجل الظهور بالصورة التي تتمناها الجماهير منه إلى جانب أن تألقه سيكون فرصة للعودة مجددا إلى صفوف العنابي في بطولتي كأس الخليج باليمن وكأس آسيا بالدوحة لان وليد إن لم يعد للمنتخب في الموسم المقبل فان فرصته ستكون صعبة جدا في العودة إلى المنتخب مرة أخرى خلال السنوات القادمة على اعتبار أن كأس آسيا تحديدا يعد هدفا اساسيا لكل اللاعبين المحليين للمشاركة مع العنابي في هذا الحدث الاسيوي الكبير الذي يقام على ارض قطر للمرة الثانية في تاريخها بعد المرة الأولى عام 1988 .

سرعة الصاروخ

وفى النادي الاهلي فان اللاعب عادل احمد الذي كان صاعدا بسرعة الصاروخ في الموسم الماضي ولكنه تعرض لاصابة مبكرة في الرباط الصليبي وتسببت الإصابة في الغياب عن الملاعب حتى الآن، وخلال فترة الاعداد الحالية للاهلي سيتم تجهيز اللاعب من اجل الاستفادة من موهبته التي اشاد بها الجميع بالرغم من صغر سنه، ولهذا فان عادل احمد يريد العودة إلى التألق الذي كان عليه في الموسم الماضي.

أحزان أبوكو

وفى الاهلي أيضا نجد اللاعب الغاني ابوكو المعار إليه من السد والذي غاب عن المباريات منذ شهر مارس الماضي بعد اصابته بقطع في الرباط الصليبي في لقاء السد أمام الهلال السعودي في الجولة الأولى بدوري المحترفين الاسيوي، ومنذ ذلك التاريخ لم يلعب ابوكو اي مباراة، ولهذا فان انضمامه إلى الاهلي على سبيل الاعارة من شأنه أن يكون فرصة بالنسبة له للعودة إلى المباريات واستعادة تألقه للتغلب على أحزانه خاصة ان الإصابة كانت سببا في غيابه عن المشاركة مع منتخب بلاده في كأس العالم الأخيرة بجنوب إفريقيا بالرغم من انه كان احد العناصر الاساسية مع منتخب النجوم السوداء في كأس الأمم الإفريقية مطلع العام الحالي في انجولا.

وفي نادي أم صلال غاب اللاعب عبد العزيز كريم عن المباريات اغلب فترات الموسم بسبب الإصابة بقطع في الرباط الصليبي، ولكن عودة كريم تحتاج إلى بعض الوقت وربما لا يبدأ الموسم الجديد مع الفريق، ولكنه يأمل أن يعود في اقرب وقت من اجل المشاركة مع فريقه خاصة ان الإصابة اثرت على مردوده كثيرا.



أنس مبارك يدعم الغرافة مجددا.. وكوني أمام مسؤولية كبيرة بالسد

العنابي أكثر المستفيدين من لاعبيه العائدين قبل «خليجي 20» وكأس آسيا



«حاتم» نجم العربي وأفضل صاعد في حوار مع « استاد »..

راض عما قدمته وأسعى لإنجاز مع الأولمبي وطموحي اللعب للعنابي



ناصر الحربي

برز كواحد من ابرز اللاعبين الشباب الذين ظهروا بقوة في الموسم الأخير المنقضي، حينما تألق في صفوف فريقه العربي صاحب الترتيب الثالث بدوري النجوم، مما جعله ينال لقب افضل لاعب صاعد في الموسم بجدارة واستحقاق، انه عبد العزيز حاتم ابن العشرين ربيعا.. نجم وسط ميدان العربي، والمنتخب الأولمبي في شاكلته الأخيرة التي اختارها الهولندي ادريانسي.. الذي يجيد اللعب في وسط ميدان، ويتقمص دور صانع اللعب بإجادة، ويتميز بتأديته لواجبات لاعب وسط الميدان دفاعا وهجوما.

حاتم يتواجد حاليا مع المنتخب الأولمبي في معسكره بمملكة هولندا حيث يستعد مع رفاقه لتمثيل العنابي الأولمبي في البطولة الخليجية التي ستقام في الدوحة أواخر يوليو الجاري، ثم خوض الاستحقاقات الأخرى القادمة وابرزها البطولة الاسيوية، ثم تصفيات اولمبياد ٢٠١٢. والأكيد ان الآمال معلقة عليه ورفاقه في المنتخب الأولمبي لتحقيق انجاز قادم تنتظره الكرة القطرية من جيلها الجديد المتحفز لخوض الاستحقاق الخليجي ثم الأسيوي، والأولمبي الدولي برسم تصفيات الدورة الاولمبية القادمة.

«استاد الدوحة» كانت قد حاورت عبد العزيز حاتم في حوار قبيل ذهابه لمعسكر هولندا كان خلاصة حديث «حاتم» خلاله اعتزازه بمسيرته المظفرة التي بدأها منذ الموسم المنقضي، حيث قال انه راض عما قدمه في الموسم المنقضي، بل ويطمح للمزيد من النجاح، خصوصا وان لديه الكثير من العطاء لم يقدمه بعد، وكشف حاتم ايضا عن طموحه الكبير في تشريف الكرة القطرية مع العنابي الكبير خصوصا وان مدرب العنابي برونو ميتسو كان قد اختاره لتشكيلة العنابي الكبير في بطولة الصداقة التاسعة الأخيرة، ولعب حينها حاتم مواجهتين أمام المنتخب الكوري الشمالي والمنتخب المالي، وتلك ثقة كبيرة من ميتسو بلاعب شاب مثله.

يقول حاتم في اجابة له عن مدى الرضاء عما قدمه في الموسم المنقضي: طبعا راض عما قدمته، غير انني كنت اطمح ايضا لتقديم أفضل مما قدمته، واشعر ان لدي الكثير لم اقدمه بعد.

وأعتبر «حاتم» بأن أهم ما حققه هو كسبه لثقة جماهير العربي الغفيرة التي وصفها بانها خير سند لفريق الاحلام، وتحدث باعتزاز عن انضمامه للمنتخب الأولمبي وفوزه بجائزة افضل لاعب صاعد.

طموح إحراز البطولات مع العربي

يتحدث نجم وسط المنتخب الأولمبي ونادي العربي عن طموحه القادم ويقول:

طموحي لا حدود له، واضع في مقدمة طموحاتي تشريف الكرة القطرية مع المنتخب الأولمبي في الاستحقاقات القادمة، وايضا إحراز البطولات مع فريقي العربي، واتمنى ورفاقي اسعاد جماهير العربي الكبيرة التي تستحق انجازات كبيرة... ويؤكد: سنسعى لذلك خصوصا في الموسم القادم.

لعبي للأولمبي يحفزني للعب مع العنابي

تواجد «حاتم» مع المنتخب الأولمبي في التشكيلة الأخيرة التي اختارها الهولندي ادريانسي يعتبره هو بأنه تتويج للعطاء الذي قدمه مع العربي بالموسم الأخير، حيث يقول: أعتبر انضمامي للمنتخب الأولمبي شرف كبير لي، ووجودي في المنتخب الأولمبي حاليا ليس اخر الطموح، بل طموحي اكبر وانضمامي للاولمبي يحفزني للمضي قدما نحو الوصول الى المنتخب الأول، واللعب للعنابي الكبير، وسأسعى للوصول اليه لأن شرف لكل لاعب ارتداء قميص العنابي.

أفضل لاعب أول إنجازاتي الشخصية

جائزة افضل لاعب صاعد في الموسم المنقضي الأخير التي حصل عليها عبد العزيز حاتم كانت مستحقة فعلا عطفا على ما قدمه من مستوى وعطاء ونتائج مع فريقه العربي، وتحدث «حاتم» عن ذلك قائلا:

الحمد لله توجت بلقب افضل لاعب صاعد، وذلك اسعدني جدا، ويبقى طموحي اكبر من ذلك.

وحول احقيته بنيل الجائزة يشير بالقول: ذلك تقييم المعنيين بالجائزة، والقول انني الأحق بالجائزة فهذا يرجع للجنة التي تقيم اللاعبين وادائهم.

وبكل تواضع يقول: هناك عديد لاعبين برزوا ومنهم خالد مفتاح نجم الوكرة. حصل على جائزة افضل لاعب صاعد تحت 18 عاما ايضا. وايضا لاعبي الريان حمد العبيدلي وعبد الله عفيفة، واحمد سفيان حارس مرمى الوكرة واخرين لا تحضرني اسمائهم ايضا وجميعهم يستحقون الجائزة.

جائزة الأفضل نجاح لي ولفريقي

وحول ماذا تمثل له جائزة افضل صاعد وهل تحفزه للاستمرار على تألقه في الموسم القادم قال: الفوز بجائزة افضل صاعد اعتبره شهادة نجاح كبيرة لي، وايضا نجاح لكل لاعبي العربي الذين ساعدوني كثيرا من خلال لعبنا كمجموعة، وسبق ذلك انني حصلت على جائزة افضل لاعب خلال مباريات دوري النجوم أكثر من مرة، وايضا سجلت اربعة اهداف مع الفريق في الموسم بالرغم من انني لاعب وسط ميدان ومكلف احيانا بواجبات دفاعية، وبالطبع فالجائزة تحفزني لأستمر في تألقي مع فريقي في الموسم القادم.

نتائج رائعة وثورة شباب العربي

كنت قد قلت لعبد العزيز حاتم في الحوار مداعبا اياه ان نتائج العربي الرائعة في دوري النجوم والتي لم يتوقعها حتى العرباوية انفسهم بدت وكأنها تحققت بالصدفة، غير انه اجابني بالقول: طبعا كانت نتائج رائعة انتظرها الجميع بفارغ الصبر خصوصا وهي لم تتحقق منذ فترة، واعتبر المركز الثالث انجاز كبير لفريق كان اغلبه من الشباب، لكنها ابدا لم تكن صدفة، ولم تكن فوق طموحنا لأنها تحققت بعد عمل وجهد طوال الموسم، وفي ظل سياسة اتبعتها إدارة العربي التي صممت على بناء فريق جديد.

ويضيف: حاتم معقبا على قولي له ولكن الجميع كان ينتظر بناء فريق جديد فيقول: مع ان إدارة النادي والجهاز الفني كان طموحهم بناء فريق جديد يستطيع المنافسة في المواسم القادمة فقط إلا ان النتائج كانت رائعة، وتعتبر نجاح لنا اولا واخيرا كلاعبين اغلبهم من اللاعبين الشباب الذين قدموا موسما رائعا وذلك يتحسب لإدارة النادي التى دعمتنا بكل قوة.

شتيلكه منحني فرصة البروز

في إجابة له على تساؤل حول لمن يدين بالفضل في بروزه بالموسم المنقضي قال: ادين بالفضل لكل من شجعني ودعمني في نادي العربي، وأولهم المدرب شتيلكه الذي اعطاني الفرصة للعب كأساسي ووجهني التوجيه الصحيح كلاعب وسط ميدان، ويضيف: شهادتي في شتيلكه لن تقدم أو تؤخر فلقد عمل بقوة معنا، وهو صاحب فضل علي كما قلت، وطبعا أسم كبير في كرة القدم العالمية ويكفي انه من بين افضل اللاعبين في تاريخ الكرة الالمانية والأوربية وأحد افضل عشرة لاعبين في نادي ريال مدريد احد اعظم اندية العالم.

فلاش باك

عبد العزيز حاتم
تاريخ الميلاد: 1990/10/28
مكان الميلاد: الدوحة
المركز: صانع لعب
رقم القميص: 6
الطول سم: 175
الوزن كغ: 70
افضل انجازاته: المركز الثالث في دوري النجوم 2009 . 2010
افضل لقب شخصي: احسن لاعب صاعد موسم 2009 . 2010

نجوم تلألأت وتوهجت في دوري المظاليم «٥-٦»

الأوروغواني غنزالو والبرازيلي موسيلو الأبرز في صفوف معيذر

إعداد: عصام الحجر

في إطار دأب «استاد الدوحة» على مواصلة الاهتمام ودعم الدرجة الثانية وإبراز فرقه ولاعبيها والحديث أيضا بطريقة تحليلية عن مسابقات ومشاركات المظاليم وبعد أن تطرقنا في الأسبوع الماضي وتحديدا الاثنين الماضي عن نجوم فريق المرخية رابع الدوري بعد لخويا ومسيمير والشحانية على اعتبار أن الجيش كان ضيف شرف وجاء ثانيا بعد لخويا المتأهل للأضواء فصل اليوم للحلقة الخامسة والتي ستبرز خلالها لاعبي نادي معيذر الذين يستحقون على الرغم من أن فريقهم جاء أخيرا برصيد 7 نقاط وبفارق كبير عن المرخية الذي يتبعه في الترتيب مباشرة ولكن مع ذلك فإننا واثقين في أن هناك لاعبين كانوا نجوما في صفوف الفريق الذي نؤكد بأنه تعرض لسوء حظ وعدم توفيق لأنه لم يكن ينقصه شيء حيث تعاقدت إدارة النادي مع مدرب له سمعته وتاريخه في قطرنا الغالية وفي ملاعبنا وهو المدرب الوطني عبدالله سعد السليطي مدرب العرباوي سابقا وصاحب إنجازات محلية وخارجية ومعه ومع عبدالله سعد جهاز جيد اختاره بنفسه ويتكون من نجم الأهلي والعنابي السابق وليد علي الذي اتجه للتدريب ومدرب الحراس كورش حسين وأيضا استعان عبدالله سعد الى مدرب لياقة برازيلي هو سيكورا ومعه اخصائي العلاج الطبيعي سامي عبدالسلام وفوق ذلك وذاك استقطبت إدارة النادي بناء على توصيات المدرب الوطني عبدالله سعد بعض اللاعبين المواطنين الكفاءة وأيضا حافظت الإدارة على المحترف الرائع والنجم الأوحد في صفوف الفريق من وجهة نظرنا المتواضعة من حيث الجهد والإخلاص والخطورة وهو الأوروغواني غنزالو صهر المدرب الأوروغواني فوساتي مدرب السد وقد قسمنا لاعبي الفريق إلى فئات وسنتحدث عن كل البارزين والذين أدوا ما عليهم وظهروا في الصورة لمنحهم جزء من حقهم الإعلامي ونجزم بأنهم بذلوا جهودا طيبة ولكنهم لم يوفقوا مثلهم مثل كبار الفرق.

غنزالو نجم من ذهب

وإذا ما أردنا تصنيف نجوم معيذر لابد وأن نطلق على الأوروغواني غنزالو بأنه نجم من ذهب ونصفه بأنه كان له دور بارز يعادل نصف الفريق نظرا لخطورته أمام مرمى الخصوم فهو كان مرعبا لمدافعي كل الفرق والدليل أنه سجل 8 أهداف بمفرده ونافس على صدارة الهدافين واستطاع أن يعادل اللاعب البرازيلي إبدو محترف الشحانية في الرصيد ليشاركه الوصافة ولو كان مستوى بقية المحترفين على نفس درجته ووجد دعما أكبر من زملائه لربما تغير ترتيب معيذر وتحسنت نتائجه وأسهم غنزالو وكانت لأهدافه قيمتها لأنها حسمت الفوز لصالح معيذر على المرخية 1/2 وحسمت الفوز على مسيمير 1/3 في القسم الثاني وسجل هدفين أيضا كما في المرخية وأما بقية أهدافه وهي 4 أهداف أخرى فهزت شباك الجيش ولخويا والشحانية والاخير سجل في شباكه «هدفين» وتجدر الإشارة إلى أن النجم غنزالو هو صهر المدرب الأوروغواني فوساتي وزوج ابنته ويتميز بطول فارع ويمتلك مقومات رأس الحربة الخطير وهو صفقة ناجحة لإدارة النادي برئاسة صالح العجمي وهو مستمر مع الفريق للموسم الثاني على التوالي ونتوقع أن تجدد له إدارة النادي لأنه لاعب نجم ونجم من ذهب ويعرف مستوى فرق الدرجة الثانية ويعرف الخصوم حاليا وإذا لم يفاوضه أي فريق آخر ويغريه سيكون ذلك من صالح معيذر الذي يتطلع في الموسم المقبل إلى التعويض والمنافسة بعد تصحيح الأخطاء التي وقع فيها في الموسم المنصرم وأدت به إلى موقع غير مناسب.

هؤلاء كانوا في الصورة

هذا وقد اسهم بعض النجوم في نتائج الفريق وكانوا عونا لغنزالو وهم البرازيلي موسيليو الذي سجل رباعية بواقع هدفين في مسيمير وهدف في مرمى الجيش ومثله في مرمى الشحانية وثاني اللاعبين الذين كانوا في الصورة هو المغربي أيوب المدراسي وسجل هدفين في مرمى المرخية في الجولة الافتتاحية هدف وفي مرمى لخويا هدف في الجولة 13 وخسر معيذر 2/1 وبعد المدراسي النجم الموهوب والخطير محمد عطية الذي أسهم بهدف وحيد سجله في مرمى مسيمير في القسم الأول وهو هدف معيذر الأوحد في اللقاء الذي خسره 3/1 وهذا الثلاثي يمكننا أن نشيد بهم ونلتمس العذر للنجم محمد عطية الذي كانت ظروف عمله في القوات المسلحة تمنعه من وبين التشكيلة الاساسية في الكثير من اللقاءات.

المغربي المدراسي ومحمد عطية كانا في الصورة ودورهما كان مهماً جداً

حسن عبدالرزاق وفرج والسليطي والصواف وصفر جهودهم كانت طيبة وأدوا الواجب

جهود طيبة لبعض اللاعبين

وهناك لاعبين بذلوا جهودا طيبة وكان يعتمد عليهم في التشكيلة المدرب الوطني الكفؤ عبدالله سعد أمثال حسن عبدالرزاق جوكر الفريق ونجم خط وسطه والذي يتميز بالخبرة حيث برز في صفوف الأهلي العميد وانتقل إلى أم صلال ومن ثم انتقل لمعيذر بناء على توصيات من الجهاز الفني ولعب الكابتن وليد علي مساعد المدرب دورا في نجاح الصفقة وأيضا بذل بدر السليطي مدافع العربي والعنابي سابقا وأيضا أم صلال بعد ذلك ومعه محمود فرج لاعب الأهلي ومحسن سعيد الصواف لاعب قطر السابق وحاجي صفر جهودا مخلصة وأدوا الواجب ولكن الظروف كانت ضد الفريق في غيابات بعض الأساسيين والمحترفين الذين كانوا بعيدين عن الجاهزية البدنية فقط جراء تلك الإصابات.

نجوم صاعدة في الفريق

وأخيرا نشير بأن هناك خامات واعدة ونجوم سوف تتألق مستقبلا في صفوف الفريق حيث إن النادي يتميز بفئات سنية ذات مستوى ونتائج رائعة على مستوى الدرجة الثانية ومن ضمن هؤلاء الواعدين الحارس مروان أحمد ناجي سعيد الذي سبق وأن كان ضمن منتخب الأشبال ونظيره مقبل زاهر وإن كانت خبرته لم تخدمه في التصدي للتسديدات القوية لانه مازال صغيرا وهناك غانم قاسم وعمر حسن وعامر مزمل.

وحمد محسن الكربي وقايد صالح وسعد سعيد القحطاني وخميس بريك وأحمد عبدالكريم ومحمد عاطف ووضاح سعيد وهؤلاء أبناء النادي ومستقبله ويمثلون نواة الفريق الأول ومعظمهم يمثلون فريق الشباب أيضا مع المدرب العراقي وميض منير.

قائمة فريق معيذر

واشتملت قائمة أسماء فريق معيذر على 30 لاعبا: وهم لياقت بيربخش ومروان أحمد ناجي عبدالله سعيد وغنزالو توريس وأيمن بن شهيوة وايوب المدراس وبدر نجم السليطي وحاجي صفر ومراري تحنتي وحسن عبدالرزاق محمد حسن العمادي وحسين محمد حسين زهيري وحمد محسن أحمد الفهوة الكرني وخالد قاسم محمد علوي عسكر وخميس بريك خميس الفضيض وسعد سعيد مداوي ومانع القحطاني وسعيد سالم هادي وهمان الجرموعي وعامر مزمل وفتح الله رجب وعبدالله فيصل حسين أحمد خلف وعزنيدايت عابي وعمر حسن عمر موسى وغانم قاسم جلال مريخان وفايز علي حسين صالح سعد وقايد صالح قايد أحمد العنسي ومحسن سعيد الصواف ومحمد الأمين حسين إسماعيل ومحمد صالح البدري محمد ومحمد عاطف عبدالمجيد أحمد ومحمود حسن فرج فضلي ووضاح سعيد محمد الويس ويحيى حديد مراد سعيد حديد وموسيليو وأحمد عبدالكريم.

«استاد الدوحة» تفتح ملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم الأخير «١»

نصيب الأسد من بطولات دوري الفئات والبـ

ناصر الحربي

كعادة «استاد الدوحة» في تسليط الضوء على كل ما يعتمل في الوسط الرياضي أكان في القمة حيث دوري النجوم أو في القاع - إن صح التعبير - حيث بطولات ومنافسات دوري الفئات والبراعم، فأن الموسم الكروي المنقضي للفئات والبراعم نضعه هنا تحت اضواء «استاد الدوحة» بدءا من عددنا هذا حيث ارتأينا هنا ان نقدم رصداً عاماً لنتائج الأندية في البطولات والمسابقات المختلفة التي أقيمت بالموسم المنقضي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠، والتي قمنا بتغطيتها طوال الموسم، مع وعد بتقديم رصد كامل لكل بطولة من بطولات الفئات والبراعم وبالأرقام تباعاً في إعدادنا القادمة كما عودنا قراء ومتابعي «استاد الدوحة».

«استاد الدوحة» كما يعلم الجميع تتابع عن كثب ما يجري خلال منافسات البراعم والفئات، وعلى ذلك فهي على علم بما يجري فوق أرض الواقع ان صح التعبير، وعندما تسلط الضوء على موسم البراعم والفئات المنقضي، وعلى نتائج الاندية خلاله فهي تفعل ذلك عن دراية وفهم وهدفها بالطبع معرفة كل المتابعين والمهتمين لموقف كل ناد مما جرى في المنافسات بعيدا عن ادعاءات بعض الأندية بتحقيق نتائج تقول عنها انها «انجازات».. أو كما دأبت بعض الأندية أو المعنيين فيها تحديدا على ترديد عبارة «تحقيق انجازات في قطاعي البراعم والفئات»، والحقيقة بالطبع تفصح عنها النتائج وحدها التي «لا تكذب ولا تتجمل». والأكيد اننا ندرك تماما انه لا يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون وكفى..!

صراع السد والغرافة

الصراع على قمة بطولات الفئات والبراعم غالبا محصورا بين ناديي السد والغرافة، ويبدو ذلك متناغما بالنسبة لهما مع الاهتمام الكبير الذي يوليه المسؤولون عن الناديين لقطاعي البراعم والفئات السنية، لأنهما يدركان تماما ان المستقبل الزاهر مرهون بتطوير الأجيال الكروية القادمة.

وعلى ذلك النسق الكبير من الاهتمام تبرز أندية اخرى ايضا تهتم بقطاعات الفئات والبراعم وابرز تلك الأندية الأخرى العربي وأيضا الريان ثم الوكرة وأم صلال والخور وقطر، غير ان المنافسة على القمة غالبا كما اسلفنا الذكر تبقى بين السد والغرافة، اللذين يتنافسان على الألقاب وعلى بلوغ منصات تتويج البطولات، والشاهد حصولهما على أغلب بطولات الفئات والبراعم ، فمن بين 12 بطولة.. هي مجموع بطولات الفئات حصد الناديين ثمان بطولات بواقع خمس بطولات للسد وثلاث بطولات للغرافة، فيما حصد الريان بطولتين والعربي بطولة والوكرة بطولة ايضا.

ومن بين عشر بطولات من بطولات البراعم حصد الناديين القاب ثمان بطولات كان نصيب السد منها اربع بطولات ونصيب الغرافة ثلاث بطولات فيما اشترك الناديين في حصد لقب بطولة واحدة هي بطولة دوري براعم 2001 - 2002، وشاركهما الخور في حصد بطولتين من بطولات الكؤوس.

العربي والريان والخور والوكرة وحضور طيب

نادي العربي والريان والوكرة حضروا بتميز في المنافسة على بطولات الفئات إلى جانب السد والغرافة حيث أحرز العربي بطولة دوري الشباب، واحرز نادي الريان بطولتين هما بطولة كاس الشباب وبطولة المربع الذهبي لدوري الشباب، واحرز نادي الوكرة بطولة كاس الأمل.

بطولتا دوري الناشئين والأمل للسد..!

فرق الفئات السنية في نادي السد استمرت كعادتها في لفت الانظار وخطفت الاضواء اليها حتى وان شهدت نتائج فريق الشباب تراجعا في الموسم المنقضي، واجمالا فلقد تفوقت فرق السد للناشئين والأمل باحرازها لأربع بطولات من ست بطولات، وايضا تميز فريق الأشبال الذي أحرز بقيادة المدرب المغربي سعيد رزكي بطولة وحيدة هي بطولة الكأس، وفعلا لقد تألق ناشئي وأمل وأشبال السد عندما صعدوا بكل جدارة والاستحقاق لمنصات التتويج.

والأكيد ان ذلك يدلل على صواب نهج قطاع الفئات السنية بنادي السد بقيادة النجم السابق حسن مطر رئيس قطاع الفئات السنية ونائبه الشاب النشط خالد النابت، ورئيس قطاع البراعم الخبير خالد القمش، وايضا المدير الفني لقطاع الفئات المدرب الخبير المخضرم حسن عثمان، والنتائج الجيدة تشهد بجدارة الأجهزة الإدارية والفنية للفرق السداوية في قيادة فرقها ولاعبيها إلى منصات التتويج، إذ انتج العمل المتواصل والفعًال سيطرة لفريق ناشئي السد على بطولتي الموسم «الدوري والكأس» بقيادة المدرب الفرنسي جورج اندكور ومدير الفريق المحنك متعب المنصوري، وفقط فلتت من فريق الناشئين بطولة المربع الذهبي التي ذهبت لناشئي الغرافة، ونتجت ايضا سيطرة فريق الأمل بقيادة المدرب الشاب البحريني عبد العزيز عبدو على بطولتي «الدوري وكأس المربع الذهبي».. فيما خسر بطولة الكأس عندما خرج بطريقة مفاجئة من الدور النصف النهائي أمام أمل الوكرة بطل البطولة.


أمل السد يضم افضل مجموعة سيكون لها شان كبير بين فرق الاشبال بالموسم الجديد

العربي والريان والوكرة سجلوا حضوراً طيباً في الفئات

دوري الشباب عرباوي

استطاع نادي العربي بالموسم المنقضي الحضور بقوة في بطولات الفئات السنية عندما تواجد على منصات التتويج بفضل لاعبيه الشباب الذين برزوا بقوة خلال الموسم بقيادة مدربهم الهولندي بتروس ارنلدوس، ثم كان التتويج بعدها ببطولة الدوري في المواجهة الفاصلة امام شباب ام صلال بقيادة المدرب الوطني المعروف عبد القادر المغيصيب عندما قاد المغيصيب الفريق خلفا للهولندي ارنلدوس الذي ترك الفريق بعد خسارته في المواجهة قبل الأخيرة امام الغرافة بهدفين نظيفين في واقعة كادت ان تكلف العربي خسارة بطولة دوري الشباب لولا ان العربي مر بسلام الى منصة التتويج وحصل شبابه على بطولة الدوري بعد منافسة قوية من فريق شباب الريان وايضا شباب الوكرة وشباب الغرافة.

ولعل عودة العربي بقوة الى المنافسة في بطولة دوري الشباب يؤكد ان قطاع الفئات في النادي



ـراعم مازال في حوزة السد والغرافة


اشبال الغرافة برزوا كأفضل فرق الاشبال


امل الوكرة .. فريق الوكرة الوحيد الذي نافس امل السد على بطولة بالموسم المنقضي

الخور أحرز لقبين من ألقاب كؤوس البراعم

يسير في الاتجاه الصحيح بقيادة عبد الله جاسم السليطي والذي يجد دعما كبيرا من قيادة النادي وجهاز الكرة الذي يقوده النجم الدولي السابق السنياري مبارك مصطفى.

دوري الأشبال للغرافة

الغرافة بدوره واصل منافسته للسد على بطولات الفئات السنية والبراعم، في ظل قيادة حكيمة للقطاع من قبل المجتهد ناصر القحطاني رئيس قطاع الفئات ونائبه الغيور دائما محمد الزوقري، ورئيس قطاع البراعم المتفاني فهد الرومي، وابرز بطولة حققها الغرافة في منافسات الفئات هي بطولة دوري الأشبال التي فاز بها الغرافوية بقيادة مدربهم التونسي صابر بو صرصار، ولم يكتفوا بذلك فنال اشبال الغرافة ايضا بطولة كأس المربع الذهبي، وحلوا في مركز الوصافة في بطولة الكاس بعد أشبال السد ابطال البطولة، فيما كان فرق الأمل قريبا من بطولة الدوري واكتفى بالوصافة، وكذلك كان ناشئي الغرافة الذين حلوا في الترتيب الثاني لبطولة دوري الناشئين وفازوا ببطولة كاس المربع الذهبي للدوري على حساب السد بعد انتصار كبير بخمسة أهداف مقابل هدف.

السد أولاً والغرافة ثانياً في منافسات البراعم

وكما حدث في بطولات الفئات السنية حدث ايضا في بطولات مهرجانات البراعم، فكالعادة تنافس السد والغرافة بقوة للفوز بالمركز الأول ففي بطولة مهرجان مواليد 1997 توِّج السد بالمركز الأول وحل الغرفة بالمركز الثاني.

وفي منافسات مهرجانات البراعم مواليد 1998 توج الغرافة بالمركز الأول والسد بالمركز الثاني.

وأحرز الغرافة المركز الأول في منافسات مهرجانات البراعم مواليد 99 وحل العربي بالمركز الثاني، فيما تقهقر السد للمركز الثالث. وفي مهرجانات البراعم مواليد 2000 حصل السد على المركز الأول وحل الغرافة بالمركز الثاني، وكانت اخر منافسات البراعم هي منافسات البراعم مواليد 2000/2001، والتي تقاسم السد و الغرافة صدارتها، حيث جاء السد في المركز الأول والغرافة في المركز الأول مكرر، واحتل أم صلال المركز الثاني، بينما حصل العربي على كأس المركز الثالث. وأستمر تنافس السد والغرافة في بطولات كؤوس البراعم ايضا، غير ان الخور نافسهما بقوة، ففاز السد ببطولتي كأس 97 و99، وفاز الغرافة ببطولة كاس 98، فيما فاز الخور ببطولتي كأس 2000 و 2001 . 2002.

تقدم كبير للعربي وأم صلال في البراعم

شهدت منافسات دوري مهرجانات البراعم تقدما كبيرا للعربي الذي عاد للتألق مجددا مدللا على قوة قاعدته حيث حصل العربي على مراكز متقدمة في كل البطولات، منها المركز الثاني مرة واحدة في مهرجانات براعم 99، والمركز الثالث مرتين في مهرجانات البراعم مواليد 2000 و2001 . 2001.

كما كان أم صلال حاضرا بقوة خصوصا وقد انتهى ترتيبه العام في توضع رائع عندما حل رابعا في الترتيب العام للموسم بعد السد والغرافة والعربي.

تطور للخور والوكرة في البراعم

كان لافتا ايضا التقدم الجيد لناديي الخور والوكرة في منافسات مهرجانات البراعم حيث حصلا على ترتيب متقدم في المنافسات، بعد ان ظفر الخور بالمركز الثالث في منافسات مواليد 97 وحاز الوكرة ايضا المركز الثالث في منافسات براعم 98، بل حصل الخور على بطولتين من بطولات كؤوس البراعم.

تراجع للريان في فئة البراعم

وفيما تطور براعم أم صلال والخور والوكرة حدث العكس لبراعم نادي الريان الذي لم يحصل في منافسات مهرجانات البراعم أو بطولات كؤوس البراعم على اي انجاز يُذكر على العكس مما حدث في بطولات الفئات عندما تألق شباب الريان وحصلا على بطولتي الكأس وكأس المربع الذهبي، والأكيد ان على الريان مراجعة حساباته على مستوى منافسات البراعم التي تعتبر هي مستقبل كرة القدم في النادي خصوصا وهو يمتلك قاعدة جيدة، ويجدر بنا كذلك الإشارة الى تميز عدد من الأندية في منافسات البراعم مثل أندية معيذر وايضا الخريطيات والسيلية والتي يمكن القول انها تهتم بقطاع البراعم لديها بالرغم من امكاناتها البشرية والمادية التي لا تقارن باندية كبيرة معروفة.


شباب الريان توجوا ببطولتين في الموسم


براعم الخور.. وحدهم من قاسم براعم السد والغرافة حصد البطولات

ترتيب أندية الدرجة الأولى بحسب الفوز ببطولات الفئات والبراعم

الترتيب	النادي	عدد البطولات	الشباب	الناشئين	الأشبال	الأمل	97	98	99	2000	2002 . 2001
الأول	السد	عشر بطولات	0	2	1	2	2	0	1	1	1
الثاني	الغرافة	سبع بطولات	0	1	2	0	0	2	1		1
الثالث	العربي	بطولة دوري	1	0	0	0	0	0	0	0	0
الرابع	الريان	بطولتي كاس	2	0	0	0	0	0	0	0	0
الخامس	الوكرة	بطولة كاس فئات	0	0	0	1	0	0	0	0	0
السادس	الخور	بطولتي كأس براعم	0	0	0	0	0	0	0	1	1
السابع	ام صلال	نتائج جيدة براعم	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الثامن	قطر	.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
التاسع	الأهلي	.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العاشر	السيلية	صعود لدوري الأضواء	–	–	–	–	–	–	–	–	–
الحادي عشر	الشمال	هبوط لدوري الثانية	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ملاحظة: الفوز ببطولات الدوري مقدم على الفوز ببطولات الكؤوس

رغم بعض القصور في العمل.. الموسم المنقضي ناجح تنظيمياً وفنياً

استحداث بطولة المربع الذهبي جديد اللجنة الفنية

ناصر الحربي

نجاح الموسم المنقضي الأخير 2009 . 2010 لمسابقات الفئات والبراعم بالتأكيد يُحسب للجنة الفنية باتحاد الكرة.. المسؤولة عن تسيير مسابقات ونشاطات الفئات السنية والبراعم، وايضا يُحسب لقطاعات الفئات السنية والبراعم في الأندية، ذلك ان المعنيين عملوا بجد واجتهدوا من اجل نجاح الموسم المرتبط بالهدف الكبير «توسيع وتطوير قاعدة اللعبة والقاعدة النوعية تحديدا».. وذلك يرتبط بالطبع بالعمل في قطاع البراعم، كما كان عملهم مثمرا كذلك فيما يتصل بتأهيل وصقل المواهب المبرزة من لاعبي الفئات السنية الأخرى الأكبر عمرا في فرق الشباب والناشئين والأشبال والأمل.

ولأن «استاد الدوحة» الوسيلة الاعلامية المتخصصة في كرة القدم والمهتمة برصد وتغطية ومتابعة بطولات ونشاطات الفئات السنية تتابع ما يجري من عمل في قطاعي البراعم والفئات فهي تحاول إعطاء كل ذي حق حقه من الإشادة، مثلما تحاول الإشارة الى مكامن القصور في العمل الذي يجري خصوصا وان عملا مثله يهدف الى ضمان مستقبل زاهر للكرة القطرية يتحصل على دعم كبير جدا في الامكانات والتجهيزات في ظل وجود طفرة منشآتية جبارة تساعد على ضمان الوصول الى الهدف المنشود.

العمل المثمر وتلافي القصور

وطالما تحدثنا عن العمل المثمر الذي تشهده قطاعات البراعم والفئات.. فأننا نشير هنا إلى بعض القصور في العمل خصوصا ما يتصل باستقطاب اي عناصر جديدة من قبل بعض الأندية في منافسات فئات البراعم حتى وان كانت مستوياتها لا تسمح لها بلعب كرة القدم، وذلك يحدث من أجل كسب بعض النقاط في التقييم النقطي خلال منافسات مهرجانات البراعم، غير ان مثله فعل يؤثر فنيا على مستوى المنافسات وعلى تطوير العناصر المتميزة، وهو ما نتمنى على المعنيين تلافيه في الموسم القادم، ووضع شروطا محددة لمنع البعض من القيام به.

دعم إدارات الأندية واجب مُلح

كذلك تبرز نواحي قصور أخرى في العمل أهمها وجود قصور في الإهتمام ببعض فرق البراعم والفئات من قبل بعض إدارات أندية معينة حيث تُترك قطاعات البراعم تعمل دون دعم مناسب تستطيع من خلاله الدخول في المنافسة مع الأندية المعروفة الأخرى، وذلك قصور يجب تجاوزه من قبل بعض إدارات الأندية التي يجب ان تدرك بأن العمل من أجل ارساء قاعدة كروية قوية في الأندية.. هو الهدف الذي يجب ان يسعون من أجل تحقيقه خصوصا وهو وحده من يجعل مستقبل الأندية زاهرا في ظل تتابع الأجيال الكروية المتعاقبة التي من المفترض ان يكون من بينها عناصر متميزة قادرة على تمثيل الاندية خير تمثيل في المستقبل القريب وبالتالي فهي لن تكون كذلك ما لم تجد الدعم والأهتمام المناسبين.

المعنيون فنياً وتحكيمياً من عوامل النجاح

الأكيد ان الإشادة بنجاح موسم منافسات البراعم والفئات السنية، بداية من منافسات مهرجانات البراعم للأعمار المختلفة وبطولات كؤوس البراعم.. وليس انتهاءً ببطولات دوري وكوؤس الفئات . الأمل والأشبال والناشئين والشباب ، وكذا بطولة كأس المربع الذهبي الذي استحدثها اتحاد الكرة في الموسم المنقضي الأخير.. هذه الإشادة تقودنا لزاما إلى الإشادة بجهود كل من شارك في نجاح الموسم وفي المقدمة المسؤولين في اللجنة الفنية باتحاد الكرة، ورؤساء قطاع الفئات والبراعم في الأنـديـة، والمشرفين الفنيين والرياضيين في اللجنة الفنية باتحاد الكرة، والمدراء الفنيين لقطاع الفئات بالاندية، واعضاء الأجهزة الفنية والإدارية في قطاعات البراعم والفئات السنية في الاندية، وبالطبع لا يمكن أغفال دور لجنة الحكام في إنجاح الموسم الكروي من خلال إدارة الحكام للمنافسات وبينهم الحكام الشباب المجتهدين الذين أداروا المنافسات.. إضافة إلى الحكام المعروفين ومنهم دوليون شاهدناهم يديرون المنافسات الحاسمة تحديدا.

دور كبير للمدير الفني حرمة الله والمشرفين الفنيين والمسؤولين والمعنيين باللجنة الفنية في انجاح الموسم

المربع الذهبي زاد المنافسات قوة

ويمكن القول ان بطولة المربع الذهبي التي استحدثها اتحاد الكرة في الموسم المنقضي الأخير، قد كانت فعلا مؤشرا على ازديـاد قـوة المنافسات في بطولات الدوري خصوصا وقد تنافس الجميع ليس فقط على الفوز بالبطولات بل على الدخول بين الأربـعـة الكبار في بطولة دوري من البطولات الأربع للشباب والناشئين والاشبال والأمل، ورافق ذلك ارتفاع في المستوى الفني للمنافسات التي ازدادة اثارة ايضا، وكانت اللجنة الفنية باتحاد الكرة قد زادت من قوة منافسات مهرجانات البراعم ايضا بزيادة عدد المهرجانات الى تسعة مهرجانات منذ موسم 2008 . 2009، بعد ان كانت من قبل ستة مهرجانات فقط مما اعطى الفرصة لظهور عدد جديد من العناصر المتميزة في كل ناد.


حماس وتشجيع ومتابعة لنهائيات منافسات البراعم

موهبة تحت الأضواء

نجم وسط ميدان اسباير والعنابي الشاب والوكرة

أحمد فاضل وزين



أحمد فاضل وزين لاعب شاب موهوب، اهلته موهبته للانضمام الى اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي، حيث يتأهل رياضيا واكاديميا « علميا».. ويتبقى له سنة واحدة فقط ليتخرج ضمن الفوج الرابع من خريجي الاكاديمية الرائدة.

يُعد من افضل لاعبي فريق اسباير تحت 17 عاما، وقد تسنت له الفرصة خلال وجوده ضمن لاعبي اسباير في اللعب امام اقوى الفرق المنتمية لاشهر الأندية العالمية، حيث اكتسب خبرة اللعب امام لاعبين من مدارس كروية عريقة عالميا.

يلعب احمد فاضل لنادي الوكرة في صفوف فريق الناشئين، غير ان موهبته قادته للعب في الموسم المنصرم مع فريق الشباب الذي قدم مستويات ونتائج مبهرة.

أُختير للانضمام لصفوف المنتخب الوطني للشباب المعسكر حاليا في مملكة هولندا.

يجيد اللعب كلاعب وسط ميدان، ويتمتع بمهارة طيبة وامكانات فنية وبدنية متميزة، ويبرز بين افضل لاعبي وسط الميدان وصناع اللعب الشُبان الذين يجيدون تأدية دورهم الهجومي والدفاعي وكذا قيادة دفة اللعب.

طموح وامنيته ان يكون احد نجوم الكرة القطرية في المستقبل القريب، في حديث له مع «استاد الدوحة» قال انه معجب باداء محمد عبد الرب وخلفان ابراهيم نجمي العنابي، فيما يعتبر المهاجم العراقي يونس محمود نجم الغرافة، والمهاجم المغربي عادل رمزي نجم الوكرة نجميه المفضلين، وعالمياً يفضل البرازيلي رونالدينهو، فريقه المفضل نادي برشلونة الإسباني، والوكرة على المستوى المحلي.



افتتاح المعسكر التدريبي لحكام النخبة بتونس

افتتحت فعاليات المعسكر التدريبي لحكام النخبة بالاتحاد القطري لكرة القدم والذي تستمر فعالياته حتى تاريخ الرابع من شهر اغسطس القادم بالعاصمة التونسية - تونس- وقد تم افتتاح فعاليات المعسكر رسمياً بقاعة المحاضرات الكبرى بمقر اقامة الوفد بفندق رمادا بلازا بضاحية قمرت وبحضور ناجي الجويني – رئيس لجنة الحكام –وجاسم الهيل - عضو لجنة الحكام، اضافة الى السادة أعضاء الوفد الاداري والفني والحكام المشاركين بالمعسكر . والجدير بالذكر أن وفد لجنة الحكام قد وصل الى تونس قبل عدة ايام وعقد اجتماعا لتوزيع المهام على أعضاء الوفد ومراجعة كافة الترتيبات الخاصة بالمعسكر، اضافة الى عمل تدريب بدني خفيف للحكام مساء نفس اليوم بهدف فك العضلات والتخلص من عناء السفر .

المباريات الإعدادية الهاجس الأكبر



تين كات يجرب مجموعة خيارات تكتيكية وخططية

«التجربة الهولندية» تجهز «صقور برزان» للدوري الجديد

طارق العتريس

في الاراضي المنخفضة حيث برودة الطقس وبعيدا عن الحرارة والرطوبة اختار نادي ام صلال هولندا لاعداد صقور برزان للموسم الكروي الجديد تحت اشراف وقيادة المدرب الهولندي الشهير تين كات. وبنفس الوان المنتخب الهولندي تكتسي الصقور باللون البرتقالي البهيج والى بلاد القنوات المائية الطبيعية الشهيرة بزهور التيوليب وبطواحين المراعي والمزارع بدأ ام صلال الاستعداد للتحدي القادم مستعينا بالتجربة الهولندية التي يتمنى ابناء ام صلال وعلى رأسهم سعادة الشيخ فيصل بن احمد رئيس النادي ان يعود اكثر جاهزية للموسم الجديد الذي سيبدأ بالمسابقة التنشيطية في كأس الشيخ جاسم ويشارك في المعسكر والذي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل 26 لاعبا هم الهولندي ماريو والاسباني جارسيا والبرازيلي دافي بالإضافة إلى المحترف الرابع البحريني محمد حسين بجانب المحترفين المواطنين عماد الشمري وصالح الميار وضاحي النوبي وفيصل هادي وجواد أحناش وعادل لامي وابراهيما وبرزمان وسعود غانم وفيصل العنزي ومحمد هاشم وعلي قاسم وشوكا داريك ومحمد السيد «جدو» ومصطفى عبدالمحمدي وعلي موسى واحمد فتحي ويونس يعقوب وعبد العزيز اليمري وناظم محمد وإسماعيل إبراهيم واحمد رحمت الله، وقد خلت القائمة من عامر الدوسري ومصطفى ادم ومن قبلهما المهاجم البرازيلي ماجنو الفيس والذي اختار العودة الى بلاده بعد انتهاء عقده وكذلك المدافع عزيز بن عسكر الذي انتقل الى صفوف نادي الوكرة، والحارس بابا مالك الذي انضم الى نادي لخويا ومعه فواز الخاطر ومصطفى ادم فيما بقي في الدوحة 6 لاعبين للتدرب تحت اشراف مدرب الناشئين مدحت مصطفى هم صالح الشامية وحمادة حمدي وعبدالله مذهان ومحمد صلاح وخليل المحمدي بالاضافة الى عبدالعزيز كريم العائد من الاصابة في الرباط الصليبي ويخضع لبرنامج تأهيلي في سبيتار. وفي المعسكر اعد تين كات برنامجا بدنيا لتجهيز اللاعبين والذي يتضمن تدريبات الفريق مرتين يوميا خلال الايام الثلاثة الاولى ثم ثلاث مرات بعد ذلك لرفع الحمل التدريبي لزيادة اللياقة البدنية للاعبين.

التعرف أكثر على اللاعبين

وقبل السفر الى المعسكر كشف تين كات لـ «استاد الدوحة» عن برنامج معسكر فريقه واهدافه وقال: سوف نركز كل جهودنا في المعسكر على رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين وللفريق ككل مع الاهتمام بشكل كبير وبخاصة بعض النواحي التكتيكية، وسوف يتيح لي المعسكر فرصة التعرف عن قرب على اللاعبين الجدد الذين انضموا للفريق وسنحاول ايجاد التوليفة او التشكيلة المناسبة للفريق والتي سنخوض بها المباريات القادمة في الموسم الجديد.

5 مباريات ودية

وتحدث تين كات عن المباريات التجريبية الودية التي سيخوضها الفريق خلال المعسكر قائلا: سنلعب حوالي 5 مباريات مع بعض الاندية وستكون في معظمها مع فرق عالية المستوى ومباراة واحدة مع فريق اقل في المستوى اعتقد انها ستكون مع احد اندية الدرجة الثانية والتي سأقوم من خلالها بمنح الفرصة للاعبين الصغار والجدد.

الموسم القادم «غير»

وعن توقعاته للموسم الجديد وقراءاته للمنافسة في الدوري خاصة بعدما قاد صقور ام صلال في نهاية الموسم الماضي بنجاح الى نهائي بطولة كأس سمو الامير قال تين كات: ان الوضع في الموسم الجديد اصبح مختلفا بالنسبة لي وبالنسبة للفريق ككل، ولذلك فانني سأبدأ من جديد والتحدي اصبح اكبر لانه اصبح لدي الان 6 لاعبين جدد، لاني توليت المهمة خلال الشهر الاخير من الموسم الماضي لكي اتعرف على الفريق، ولذلك من المهم ان ازرع في اللاعبين روح الفوز والرغبة في الفوز لاني شخصيا اكره الخسارة حتى عندما العب مع ابنائي الورق او الدومينو في البيت فانني العب من اجل الفوز وهذا ما ساحاول نقله للفريق والعمل على زرع الروح الاحترافية لدى كل اللاعبين واغرس فيهم روح الفوز وعليهم الاعتماد على ان تكون كرة القدم بالنسبة للاعبين وظيفة واسلوب حياة ولابد من الاستمتاع بالعمل الذي نقوم به، لان هناك الملايين في العالم الذين يلعبون كرة القدم ولكن القليل منهم المحترفون.

توظيف اللاعبين

وعلى مدى الايام القادمة تواصل الصقور البرتقالية تدريباتها الجادة في المعسكر والتركيز على تنفيذ بعض الجمل التكتيكية على مستوى الدفاع والهجوم وتشير الاخبار الواردة من قلب المعسكر الى تألق المحترف الهولندي الجديد المدافع ماريو الذي تأكدت قدراته الفنية العالية من خلال التقسيمات التي يخوضها الفريق كل يوم واثبت بالفعل انه صفقة رابحة للصقور. وكذلك الاسباني جابري جارسيا والذي يلعب في وسط الملعب ووضح انه معلم وفنان في وسط الملعب ويملك قدرات عالية في المناورة بالكرة يواصل كات تجربته لكل اللاعبين المتواجدين في المعسكر في محاولة لاكتشاف قدرات كل لاعب ويتألق في التدريبات بزمان وعلي قاسم وناظم محمد وسعود غانم وعادل لامي الذي يحاول كات توظيفه في مركز جديد كظهير أيسر وأيضا الحارس عماد الشمري وصالح الميار. الا ان مفاجأة الصقور في المعسكر ظهور البرازيلي دافي بشكل مختلف تماما وحماس كبير لم يظهر عليه من قبل طوال الموسم الماضي بعدما تعهد بفتح صفحة جديدة.

أمين يشيد بالانضباط

وأكد علي أمين رئيس البعثة على أن معسكر الفريق الحالي يتميز بعدة فوائد منها حالة الانسجام السائدة بين مجموعة اللاعبين وتألق البعض الآخر ووضح أيضا رغبة كل لاعب في تقديم نفسه للمدرب. كما أوضح أن المعسكر نموذجي ويسوده النظام والانضباط من كافة النواحي وهذا شيء طيب من جانب اللاعبين كما أن عامل الطقس يساعد الفريق على تأدية التدريبات بقوة بعد أن عانى بعضهم من ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة خلال الأيام الأخيرة قبل السفر إلى ارنهيم وقال أمين إن الجهاز الفني قد اعد برنامجا حافلا بالعديد من المباريات والتدريبات الشاقة، حيث تم تخصيص صالة للألعاب البدنية مجاورة لفندق الإقامة لتأدية تدريبات اللياقة والتقوية خلال الفترات الصباحية.

الرئيس يطمئن على اللاعبين

يحرص سعادة الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس النادي والمتواجد بالخارج على الاتصال يوميا بالفريق وبالجهاز الفني للاطمئنان على أحوال اللاعبين والفريق خلال المعسكر. وسوف يتوجه الشيخ فيصل بن احمد خلال الايام القادمة الى المعسكر من اجل تحفيز اللاعبين.

الراحلون والقادمون الجدد

نجحت ادارة ام صلال في التعاقد مع 5 صفقات محلية جديدة لتدعيم صفوفها للموسم الجديد وهي علي قاسم من الوكرة و صالح الميار من الشمال ويونس يعقوب «قطر» ومحمد هاشم «الخور» وسعود غانم «السيلية» بينما رحل عن تشكيلة ام صلال كل من الحارس بابا مالك وفواز الخاطر الى صفوف فريق لخويا الصاعد الى الدوري الممتاز كما رحل ايضا المغربي عزيز بن عسكر الى فريق الوكرة والبرازيلي ماجنو الفيس الذي عاد الى البرازيل.

ماريو وجابري اختيار كات

حرص تين كات على اختيار المحترفين الجديدين الهولندي ماريو والاسباني جابري بنفسه ويعتبر ماريو مميزا للغاية في الخط الخلفي ولديه خبرة كبيرة مع منتخب هولندا حيث لعب 25 مباراة دولية كانت اخرها في يورو 2008 اضافة الى مشاركته مع اندية تشيلسي وويجان الانجليزيين واياكس الهولندي ويعد احترافه في صقور برزان محطته الاولى عربيا.. اما الاسباني جابريل جارسيا فهو يجيد اللعب في مركز وسط الملعب وسبق له الاحتراف بصفوف برشلونة لمدة 7 سنوات منها 5 سنوات في فريق الشباب من عام 1993 إلى 1997. ثم انتقل للعب في فريق برشلونة الثاني «الرديف» من عام 1997– 2000. ولعب لاياكس الهولندي من عام 2006 الى 2010. وشارك في مونديال الشباب عام 1999 ونجح في تسجيل 3 اهداف و شارك في اولمبياد سيدني عام 2000. وتدرب مع الهولندي تين كات عندما كان في برشلونة.



تجربة عادل لامي بمركز الظهير الأيسر ودافي يتألق بشكل جديد

ماريو مكسب كبير في الخط الخلفي وجابري «معلم» وسط الملعب الجديد

بعد انضمام الثنائي المحترف كيم وكابوري..

العربي يصل نورنبرغ ويبدأ معسكره الإعدادي مكتمل الصفوف!!

نزار عجيب

وصلت امس لمدينة نورنبرغ الالمانية بعثة النادي العربي وذلك لبداية المعسكر الاعدادي الخارجي للفريق والذي يستمر لمدة ثلاثة اسابيع.. وسيبدأ العربي اعداده الخارجي في المانيا مكتمل الصفوف بعد انضمام الثنائي المحترف كيم وكابوري حيث كان انضم للفريق سابقا في الدوحة بيسكو وسلمان عيسى.. وسيخوض الفريق العرباوي عدد من المباريات الاعدادية في معسكره الالماني تأتي ابرزها امام نادي الوحدة الاماراتي بطل الدوري في بلاده.. وكان الفريق العرباوي بدأ فترة الاعداد الداخلية تحت قيادة المدرب البرازيلي شاموسكا منذ الخامس من شهر يوليو الماضي حيث باشر المدرب مهمته مع الفريق بعد التوقيع مباشرة واكد انه يسعى لموسم قوي مع فريق الاحلام والذي يسعى لان يكون رقما صعبا في دوري الموسم الحالي بعد ان احتل المركز الثالث في ترتيب دوري الموسم الماضي مع المدرب الالماني اولييه شتيلكه والذي تحول الى نادي السيلية في الموسم الحالي..



ضمت بعثة الفريق العرباوي المغادرة الى المانيا 30 لاعباً ويرأسها عبدالرحمن الخليفي عضو مجلس إدارة النادي العربي ومدير الإعلام والاتصال بالنادي ومعه مبارك مصطفى رئيس جهاز الكرة وسالم العدساني مدير الشؤون الرياضية وخليفة السادة مدير الفريق الأول وعادل محمد مدير فريق الرديف بالإضافة الى الجهاز الفني بقيادة المدرب البرازيلي شاموسكا. وكانت ادارة الكرة بالنادي انهت كافة التجهيزات الخاصة بالمعسكر سواء من حيث المغادرة من الدوحة أو التجهيزات في المعسكر والذي يقام في المكان نفسه الذي اقيم فيه في العام الماضي بمدنية نورنبرغ الالمانية.

وكان الجهاز الفني والاداري أعطى لاعبي الفريق راحة من التدريبات يوم الجمعة من أجل التقاط الأنفاس قبل السفر وفي الوقت نفسه قرّر المدرب الاكتفاء بتدريب واحد صباحا. وكانت الفترة الماضية شهدت تدريبات مكثفة من جانب الجهاز الفني للاعبين حيث إن التدريبات كانت تقام على فترتين صباحية ومسائية بمشاركة جميع اللاعبين من أجل رفع معدل اللياقة البدنية عندهم وتأهيلهم للعب المباريات الودية مباشرة في المعسكر الخارجي حيث ينوي الجهاز الفني لعب أكبر عدد من المباريات ما بين 4 الى 5 مباريات خلال فترة المعسكر إحداها سيكون مع فريق الوحدة الإماراتي من أجل تجربة جميع اللاعبين والوقوف على مستواهم الفني. وسوف تكون تلك المباريات متدرجة المستوى بما يتوافق مع فترة الإعداد الحالية التى تمت في الدوحة حتى يستطيع المدرب ان يصل من خلالها على التشكيلة التى سيخوض الموسم الجديد بها اعتباراً من بطولة كأس الشيخ جاسم...

تفاؤل بالمعسكر الألماني

ويبدو ان التفاؤل كبيرا وسط الفريق العرباوي والذي خاض معسكره الالماني في ذات المدينة وخاض عدد من المباريات مع الاندية الاماراتية حيث كان نتيجة ذلك موسما افضل للفريق والذي حقق نتائجا لافتة مع لاعبين شباب في بطولة الدوري حيث سيكون الهدف في الموسم الحالي ان يكون الفريق على ذات النسق وان يسعى للمنافسة على بطولة الدوري رغم صعوبة المهمة.. وسيعمل الجهاز الفني لاشراك جميع اللاعبين والتدرج في المباريات الاعدادية بهدف الوصول للجاهزية الكاملة قبل انطلاق الموسم الكروي..

كوزمين سعيد بأجواء المعسكر النمساوي

السد يواصل تدريباته ويؤجل التجارب الودية!!

واصل الفريق السداوي معسكره الاعدادي في النمسا تحت قيادة مدربه الروماني اولاريو كوزمين والذي ابدى سعادته الكبيرة لاجواء المعسكر الخارجي في حديثه للموقع الرسمي للنادي.. وكان من المفترض ان يخوض السد اولى مبارياته الودية يوم الخميس الماضي امام احد الاندية الرومانية ولكن المدرب اجل التجربة بهدف اتاحة الفرصة للمزيد من الاعداد خاصة وان الفريق الروماني والذي كان من المفترض ان يلتقي معه السد وصل الى المراحل الختامية من الاعداد وبالتالي فضل المدرب السداوي عدم الدخول في هذه التجربة والتي لن تكون في مصلحة فريقه ولن تمنحه الاستفادة الفنية المطلوبة خصوصا وهو في المرحلة الاولى من الاعداد والذي كان قد انطلق في الرابع من شهر يوليو في الدوحة..

تفاؤل من قبل المدرب

وبعد الانتقال للمرحلة الثانية من اعداد السد بمنتجع سالباخ بمدينة سالزبورغ النمساوية حرص الموقع السداوي على معرفة التقييم الحقيقي للمستوى اللياقي الذي وصل اليه أبناء الزعيم بعد مرور هذة الفترة وذلك عن طريق الروماني أولاريو كوزمين المدير الفني للفريق الأول..

والذي أوضح فى بداية حديثه أن الفريق السداوي يخوض فترة إعداد أكثر من رائعه حتى هذة اللحظة خاصة وأن هذة الفترة تحتاج لبذل أقصى مجهود من اللاعب حتى يصل لأقصى مراحل التعب وأفضل مستوى بدني، وأضاف كوزمين أن أبناء الزعيم في احتياج للاستفادة تماما من هذة المرحلة في ظل الاستحقاقات العديدة التي سوف يخوضها السد خلال الموسم القادم ومنافسته على جميع البطولات بجانب لاعبي السد في المنتخب القطري والذين لديهم مباريات هامة الموسم المقبل في كأس الخليج وبطولة آسيا...

وعن عودة اللاعبين المعارين وفرصة الجميع في اللعب أشار الروماني أن أكبر مميزات لاعبي السد أنهم أسرة واحدة وبالتالي اللاعب المعار الذي يخرج يستطيع الأنسجام سريعا عقب العودة وهذا وضح على وسام والبريك والشملان والفرصة متاحه أمام الجميع والاجتهاد والتركيز سيكون الفيصل في ذلـــــك..

وأضاف كوزمين قائلا: ان وسام رزق يعتبر مفاجأة المعسكر السارة في الالتزام والانتظام وخوض التدريبات بكل جدية بجانب حرصة على الأداء بروح قتالية عالية أكثر من رائعه وتحقيقه أفضل نتائج في أختبار التحمل الأخير وهذا يساعد كثيرا خاصة للاعبين الشباب حيث يعتبر وسام قدوة كبيرة لهم في ظل الخبرات العديدة التي يمتلكها..

انضمام المحترفين

ورغم مرور خمسة عشر يوما من بداية اعداد الفريق الا ان المدرب لازال في انتظار انضمام بقية المحترفين حيث يتواجد مع الفريق لاعب واحد وهو البرازيلي لياندرو داسيلفا حيث من المفترض ان ينضم للفريق ايضا الثنائي عبدالقادر كيتا والجزائري نذير بلحاج والذي كان تعاقد معه الفريق مؤخرا ليكون ثاني صفقات الفريق في الموسم الحالي بعد استعادة الايفواري كيتا....

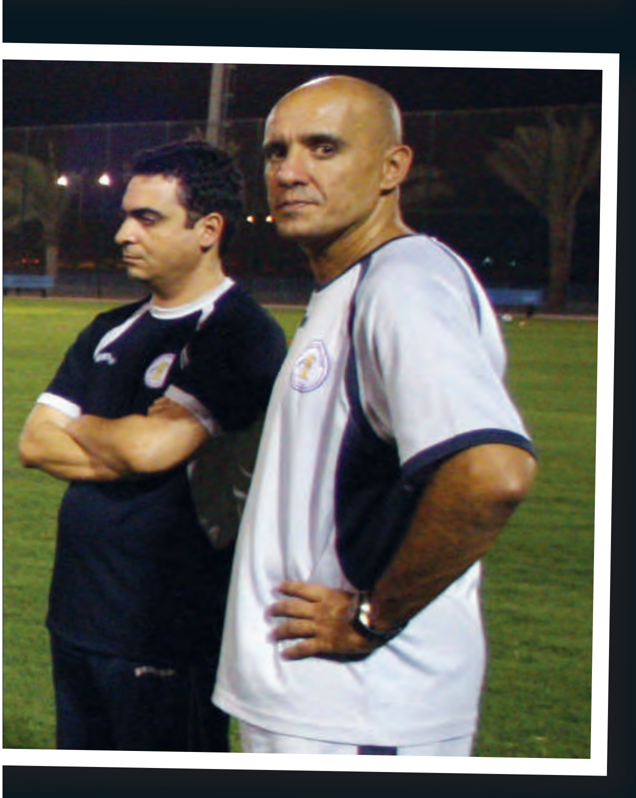


الأندية في مرحلة الاستعداد للموسم

عدسة استاد الدوحة تابعت بداية إعداد الأندية للموسم الجديد من خلال تدريبات المرحلة الأولى استعدادا لموسم حافل!!











BIDDING NATION
QATAR







